

إِكِّ بِالْ جَا وَي تَتْ لَابِ قِ
 الْمِ دِ عِنْ مِنْ لِي الْبَا رِغْيِ لِي
 حَا أَلْ الرَّبِّ حِ سِي
 مِي الْعُظْمُ مِ حِ رَا الْمِ وَي
 يَسْرَةَ هِ بَا حِ بِي سَا تِ تُيْ أَيِ
 جِ لُسْ بُو وَ رُسْ بَطْ هَا قِ حِقْ تِ
 طَا أَلْ طُيَّةِ هِي لِ الْإِيَّةِ فَ رِ الْمَعِ حَا نَا
 وَ أَلْ طَا زِ الْأَقْ فِي نِ رَا ئِ
 كَا مَاءِ السِّ وَ نَعِ نِ عَا فِ تِ مُرْ
 رِ شَا بِ لِ نِ دِي عِ السَّالِ مِثْ نَا
 الْقِ لِ مِثْ نَا كَا وَ مَةِ النَّعِ قِ
 قِ زِ رَا كِ لِ نِ مِي دِ

رِي نَهْ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 رِي نَهْ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ل ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 الم ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 العُظ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 مي ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠


يَسْ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 أَلْ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 فِ سِي ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 هاف ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 دِ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 لا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

ح ر ف ما ه و ية ن
 ها ع مي ج ة ن كُو المَس
 مَك دِيد الج د عَه لِانِ ح ا لَو
 رُو مَع الله ن م نِ با تُو
 د قَدْ ما ك يُون صِهْ في نِ فا
 سِي الم ما ه عا
 مِي العُظ ة م الرِّخ ذُو ح

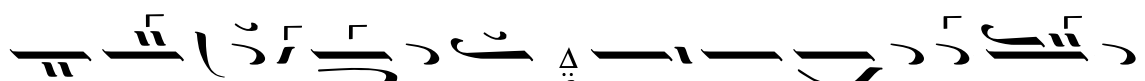
ذكصا باللحن الرابع
 Πα

ه ل و ا س ب ح سِي الم ن ان
 ت ا س ر بَط يا تَ لا ت
 دا ح الج م و قَو نِي ب حِب

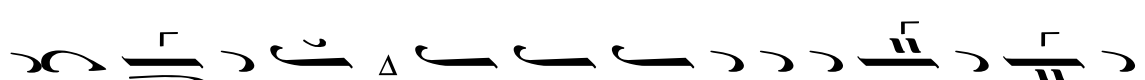
ل وَ لَاتُ التَّ تِ
 نُنْ عَا سِمَ فَ تَ هَ كَ لِ دُ
 قَا يَا فَالْخِ فِ رِ الْعَا بِ الرَّبِّ وَ نَحْ
 رَبُّ يَا لَّا
 شَيْ لَ كُلُّ مُمْ لَ تَعِ تَ أَنْ ب
 بُّ حِبُّ أَنِّي أَنْ مُمْ لَ تَعِ تَ أَنْ وَ ءِ
 قَا مَ ثَمَّ مِنْ فَ كَ
 عَ إِزْ صُ لِ خَلَّ الْمُ هُ لَ لَ
 إِزْ جِي عَا نِ عَ إِزْ فِي رَا خِ
 لِّلْ هَا تُ نَعِ اصْطَ تِي لَ أَلْ مِي نَ غَ غَ
 مِي دَ بَ صِ لَا خِ



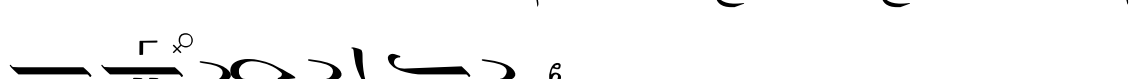
 ها يُّ أيُّ هِلْ اِبْتَه لِئِ إ فِ الْخَاصِّ ^٩



 م طُّ بُو مَعْ أَلْ لُ سُو الرَّ



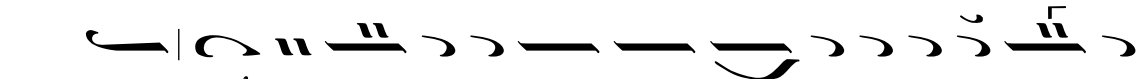
 مَ الرَّحْ نَا حَ نَ يَمَّ أَنْ اللهُ نَ



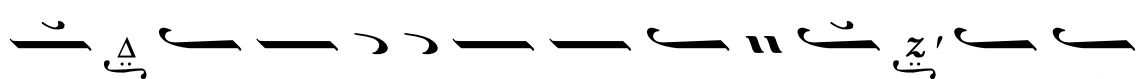
 مِ الْعُظْمَى ^٦

كانين: "يا والدة الإله إنَّ داوَدَ النبيَّ... (القياميات ص ٩٥)


في الليتين باللحن الثاني 




 م الْمُؤَلِّ فِي حَا مَ يَا مُوَا لُمُ هَ



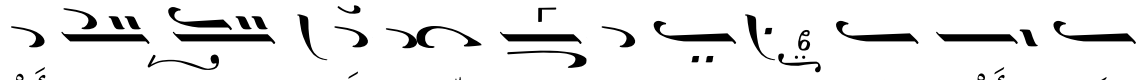
 نُّ وَ رِ رُو سُبِّ مِعْتِ نَجِّ لِي نِينُ



 رُ بَطُّ مَقِّ اللَّا حِ دِ دَا مَ بِأَلِّ لِنَ كَلِّ



 نِ جِي سِ نَا أَلْنُ لُسُّ بُو وَ سَ



 نَ أَنْ لِي مَ النَّعْ لَ وَ أَقِّ

مِي حَجَّ لِلنَّةِ مَ لِي الكَّ عَا رَ زَ مَا هُ
 نِي غِ غِ عَ مَ قِ رَ زَا غِ بِ عِ
 بَ وَ دُسُّ القُ حِ الرُّوَّةِ مَ نِغِ
 نَ مَ الكَّرَ نَا عَصُ مَا هُ نَ أَنْ مَا
 نَالَ عَا نَ أَيِّ يةِ قِي قِي الحِ
 لُوقُ حَا رِ فَرُمُ غَا لِي بَا دَا قُو عُنْ
 هُ وَ نَحِ تِفُ نَهْ قَلْ نَا بَ
 قِي نَ رِ مِي ضَ وَ يةِ شَ شَا بَ بَ مَا
 يَا حَا رَ إِفْ خِينِ رِ صَا يِ
 وَ قِي النُّطُ مِي دِ العَا رِي جِي مُ
 يَا حَا رَ إِفْ قِي النُّطُ وَيِ ذِ مِي دِ خَا
 دِ مُبْ لِي نِي يَا هِي بَ نِي بَا خِ تِ مُنْ

هَمِّمْ بِنِي تَمُعُ وَالِ الْكَلْعِ
 طَا وَ تِ حَالِ الصَّا بِي سَبْمُ يَا حَارِ إِفِ
 تَنْبَفَ لَةَ لَا الضَّ دِي رِ
 عَا فَشَفَتْ تَأَنَّ مَا كُ لِي إِلْ هِ
 عَلْمُ وَالِ قَالِ الْخَالِي إِ مِ وَ الدَّ لِي
 سَمَ لَ الْعَا حَ نَ يَمُ أَنْ لِيْمَ
 الرَّخِ نَا سَ فُونُ وَ تَابِ ثَا مَا لَا
 مِي الْعُظْمَةُ مِ

باللحن نفسه

بَطُّ لَمُ الْعَا مِي جَ يَا دَخَ نَمُ لِي
 سَلُ الرُّتِي مِ هَا سَ لُ بُو وَ سَ رُ
 الْكَ سَيِ سَا أ وَ حِ سِي الْمِ دِي مِي تِلْ وَ

قِي الح نِ دِي مُو عَ أَل سة نِي

نِي كَ لِّل نِ تِي دَ عِ قَا وَال نِ يِي قِي

دِ قَا عَ لِ نِ يِي هِي لِ الإ نِ قِي بُو وَال سة

أَنَّ لِ مَهْ لَا آ وَ حِ سِي الم

الأز هَ وَجَ فَا طَا قَدَ مَا هُ نَ

رَ زَ وَ هَا رِ أَسَ بِ ضِي

رَا مِخَ بِ مَا كَ نَ مَا الإي عَا

لِ كُئِ لِّل عَا ضَ وَ وَ ثِ

رِي هِ مُظَ ية هِي لِ الإ لَ فَا رِ المَع

يَا فَ لُوثُ الثَا لَ مَ لِ كَ نِ

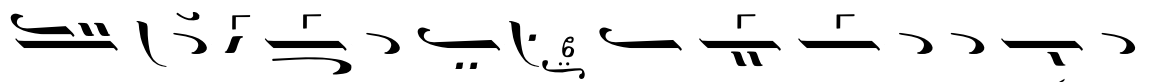
يَا وَ دة عِ قَا وَال هُ رَ الصَّخْ سُ رُ بَطُ

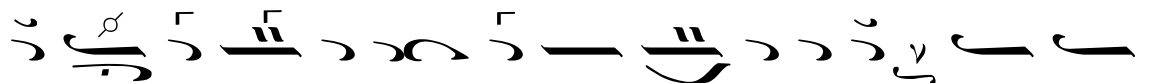
أَنَّ مَا بِ فِي طَ المِصْءُ نَا الإِ سُ لُ بُو


ق ف سِيخ الم ع م ن ل ا م ع ا م ا ك ن
 ل الإي ة ف المَعلى إ م ا ث ذ ب ا ج ت د
 وَا ل ن دُم وَا ل م م الأ ع م ي ج ية ه ي
 ن ي ر ا الع ب م ا ث ت د وَا ق وَا ن ز ا ج
 سِيخ الم لى إ ضًا أي ن ي ي
 ن ص ل ا خ ف ي ن ع ا ف ش ف ت ت و
 ن ا س فُو

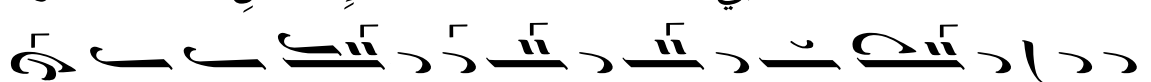
باللحن نفسه


ل س الرُّ ة م ها س ر بُط يا
 الإي ة ر ص خ و ن د ي ج ي الم
 ب ط ي خ ج ي ب الع س ل بُ و يا و ما ن
 ها ب ك و ك و ة س د ق د الم س ر نا الك



 تُ أَنْ مَا فِي قِبْ الثَّا



 دى ل ن لا ث ما ما


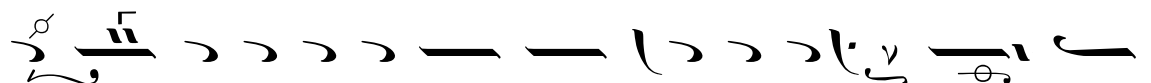
 هي ل الإ ش العر


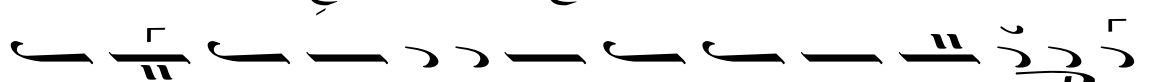
 مِنْ ح سِي الم لى إ عا ف شَف ت


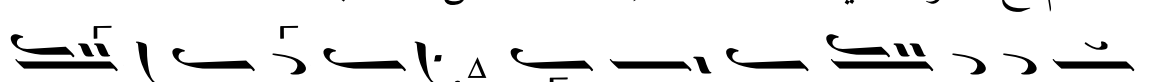
 نا ل أُنْج


باللحن نفسه




 بِ الرَّبِّ مَ فَ طُ بُو المَغ سُ لُ بُو يا


 مَنْ يا بُدَّ قا العَ ةَ دَ عِ قا يا


 المَ عَ سُو يَ دَا هِ طَ مُضْ لَأَ قَبْ نَ كا


 صا فَ نَ الآ ما أَمَ وَ لِصْ خَلْ


 را كَ فِي ما دِ قَدَّ تَ مَ رَ


 اِزْتَك لِ ذِ لِ وَ سَلْ الرُّ سِي

كِي الحَ ها يُّ أَي ت ت قِي
 وَ ثة لِ الثاءِ ما السَّ لى إِ مْ
 نُو لا رًا مُو أُ ت صرَّ أب
 لُم هَ لًا إِ قات تَف هَ وَ صَفْ
 مَ دَ نَع لا تُل لِ عِي مَ مُوا
 رات الحَي

ni Γα

باللحن الثالث

شَ رَ أو نَ نِي طِ تَو المُسَنَ نَ إِن
 تِي رَ صَخُ يا العُلنَ مَ لي
 كَ بِي طِي خَ وَ نِ ما الإي
 جِي زَو أَلزُ سِيخُ المَ سَ نِي
 دِي طا مُصْ وَال لُوْثُ ثا لِلْثُ نِ

كَا رَتَ قَدْ لَمَ الْعَا نِ
 جِبِ رَا سَا وَ ضِ الْأَرْ لِي عَمَ مَ
 فَشَفْتُ تَيِّ وَ اللَّهُ لِي إِ مَا هِدِهَا
 لَ دَالُ بِي هِ لِي إِ نِ عَا
 سِ فُونُ صِي لَا خِ فِي
 نَا

ذكصا الليتين باللحن الخامس

اللَّهُ مَ جِكُ نَ إِ نِ
 سَا الْمُ بِ الْآ مَ لِي كَ وَ هِ
 ية لِي زِ الْأِ فِي هِ لَ يِ وَ
 لِي جِي إِ نِ فِي لَ قَا فَ قَ بَ سَ مَا بَ حَسَ

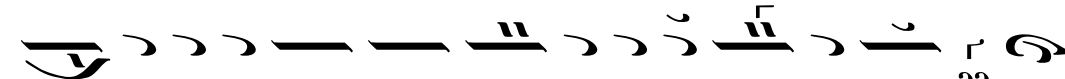
لا سُو الرَّ هَا يُّ أَيُّ مَاكُ عَنْ هِ
 حِ دِي الْمَ يَا لِي الْكُلُّ نِ
 خِصُّ نُسَّ الْحِ نِ تَامَ الْكَزَّ مَا كُ نَ أَنْ
 فِي تَالَمَ حِ نِ تَالَلَّ مَا هُبُّ
 غِ لِ الْبَادَ قُو الْعُنَّ مَا هِنِ صَا أَعْ
 لُ كُنَّا إِذْ ذِي لَ أَلَّ رَبُّ مُطُّ وَآلُ
 بِ رُ عِ نَشُّ نَيْنُ مِ الْمُؤُ نُنَّ نَحُّ هُ مِنْ
 السُّ لِي عِ ثَعِ بَاةِ قَا ذَا مَ
 رَ صَخُّ سُرُّ بَطُّ يَا فَ رُوزُ
 فَخُّ سُرُّ بُو يَا وَ نِ مَا الْإِيَّةُ
 عِي الرَّ دَا دِ شَدُّ نة كُو الْمَسَّرُ

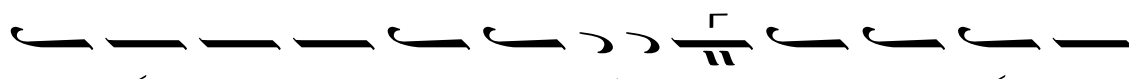
بِهَا مَا تُرَزُّ أَخْتِي لَأَلِيَّة
 مَا كُمْ لِي عَات

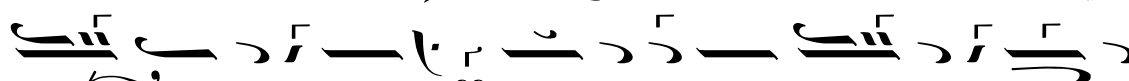
كانين للسيدة باللحن الخامس

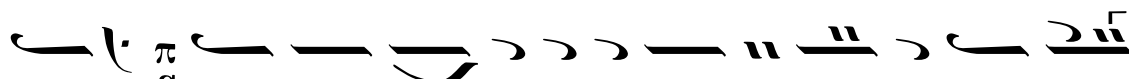
وِطُونُهُ لِي إِذْ لِي وَابَا
 كِدُجِ مَجْنُوعٍ وَنَيْنِ مِ الْمُؤْنِ نَحْ كِبُ
 الْمَهَاتُ يَأَيِّ جِبِّ الْوَابِ سَخِبِ
 ذِي أَلِّ رُسُو وَالسُّعَّةِ زَرْعَاتِ الْمُرُغِيَّةِ نَدِي
 زِي الْعُهُ رَصِي نَ وَالنَّ دِعْ صَيِّنْ لَا
 نَاسِ فُونُ أَجْ مَلْ وَ

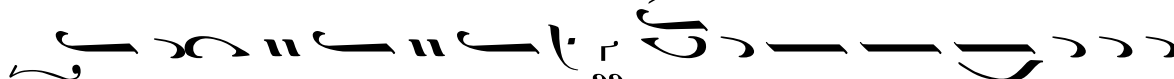
في الأبوستيخن باللحن الأوّل $\text{Pa} \overset{\circ}{\text{q}}$



 مَنْ جِيدُ الْمَسُ لُ بُو لُ سُو الرَّ هَائِي أَيِ

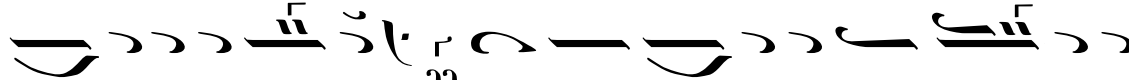

 تِي أَلْ كَلْ لَا أَعْفُ صِي ذِي أَلْ ذَا

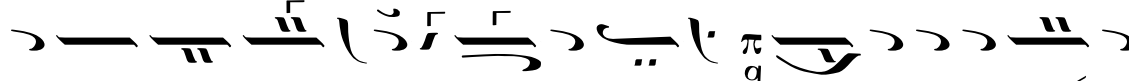

 قَا ضِي وَ دُنْ الْمُ فِي

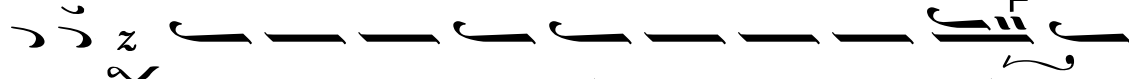

 وَ كَتِ دَا هَا جِ حُ رَ يَشْ مَنْ أَوْ تِكْ

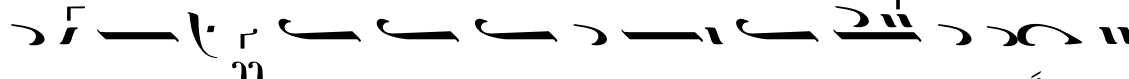

 هَاتِ نِي عَا تِي لَ أَلْ بَكْ عَا أَتْ


 كِي لِح سِي الْمَ رَ شَا بِ فِي


 سَ نِي الْكَمَ دِقْدُتْ وَ مِيغَ الْجَحَ بَ تَرْ


 لَ أَجْ مِنْ هِلْ تَ فَابْ سِيخْ مَ لِّلْ نَ


 كَ فَ رَا عَتِ ظَ فَ تَخْ كِي لَ هَا


 الْأَ هَاتِ مَ سَ نَ تِي حَتْ سَنَ الْحَ

مُ وَ لُ سُو الرُّسُلُ بُو يا رة خي
 ئسُن نا الك مُ لِ عَل

ستيخن: في كُلِّ الأَرْضِ خَرَجَ مِنْطِقُهُمَا

مَنْ جِيدُ المِ سُلُ بُو لُ سُو الرُّهَائِي أَي
 أَخ وَ كَ لَ لا أَعْفُ صِي ذِي الَّ ذَا
 قَ شاقُ مَ وَالُّ دُنُّ المِ فِي تِي الَّ كَ نَ زَا
 المُوءَءَ وا أَسُّ وَالُّ هازُ أَسُّ وَالُّ بَ عاَتُ وَالُّ
 عِ جُو بَالُ تِي لَ أَلُّ مة لِ
 وَالُّ دِ بَرُّ بَالُ تِي لَ أَلُّ طَشُّ عَ وَالُّ
 بَالُ بَ ضَرُّ وَالضُّ لِ بِي زَنُّ وَالزُّ رِي عُ
 بَالُ مَ رَجُّ وَالزُّ ي صِي ع
 البَرُّ فِي فَ وَ طَ أَلُّ رة جا ح

البَخ عِ قَا فِي قَ رَ غَ وَ أَلِ رِ
 مَ لِلَّ دَا هَمْشَن تَ صِرَ قَدَفَ رِ
 لَ كُن تَ مَل تَ وَ اَحْ شَرَبَ وَ اَلِةَ كَ رِ لَا
 الم حِ سِي المِةَ نَ عُو مَ بَ ةِ شَيِ
 ذُ لِ فَا يَا كَ اِي دِ يَ وِي
 لِي اِلُ هِ تَ نَبَ لِكُ
 بَ كَ رَ كَا تَدُنَ مِي قِي المِ نُنَ نَحْ كَ
 صِ لَا حَ فِي عَ فَ شَف تَ تَ اَنَ مَانِ اِي
 نَا سِ فُو نَ

ستيخن: السَّمَاوَاتُ تُذِيعُ مَجْدَ اللَّهِ

بِي كَ كُو لُسُنُ بُو وَ سَ رُ بَطُ دَحَ نَمَ لِ
 مِينُ ظِي العِةِ سَ نِي الكِ

الإي دل ج في قار أش قد ما هن أن ل

يا ض س الشم ق فوي ما ب ن ما

ت ز ر ا ك ة ع ش ع أ ب و ء

و ة با الغ ن م م م الأ دا اقتا ما هـ

ية هي ل الإية ف ر المعلى إ

ليب الص لى ع ر م س م ما هـ د ح أ ف

الس و ن ع ه ر سي م ل ع ج ف

الم ح تي فام ه ل ي إ م ت ل س ل ث ح ي ماء

الم ن د ل م ن ت ك و ل

ف خ ز الآ ما أم و سيخ

ت فأن سيف بالس ه ت م ها عت ط ق

ب غب ي و فه ص ل حل الم لى إ ل ق

لا كِ وَ قاقُ تِخِ بِاسِ طُ
 قَدْ لِي رَا إِسْ نَ أَنْ نِ رَا بِ يُخِ ما هُ
 ظُنْ بِ الرَّبِّ لِي عِ هِ دِي يِ دَ مَدُ
 المَ ها يِ أَيِ ما هِتِ با لِ طَ بِ فِ مَما
 ءَ دا أَغِ طِمِ إِخِ نا هُ لِ إِخِ سِي
 قِيمَتِ المُسَنَ ما الإي دِي أَيِ وَ نا
 لِلِ بِّ حِبِّ مُمِ كِ نَ أَنْ ما بِ
 شَرُّ بِ

ذكصا باللحن السادس

طا أَقِ لِلِ مِ اليَوْمِ قِ رَ أَشْ قَدْ لِ
 رِ كا تَدْ بِالْتِ حِ هِي بِ دُ عِي رِ
 الرِّ رِ كا تَدْ قازِ الوِ يِ لِي الكُلِّ

مَ ها وَ مة الحِكْ يِّي لِي الكُلنِ نِ لِي سُو

لِ لُسُنْ بُو وَ رُسْ بَطْ لِ سِ الرُّ تِي

رُو مَسْنِ ية مِ رُو شَرْ بَا تَ تَ فَلَ كِ لِ ذَا

نَخِ يَدِ عِي نِ وَ لْ ةَ رَ

إِخْ يَا ضَا أَيَّ نِ

الْوَيِ لِي الكُلنِ رَ هَا النِّ ذَا هُ وة

هُ وَ نَخِ نِ فِي تِ هَا قَارِ


صَ وَالصنْ سُوْلُ الرُّسُ رُ بَطْ يَا رِخِ إِفْ مَا

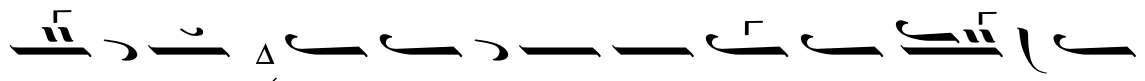
حِ سِي المِ كِ مِ لِ عَلَ مِ لِ الخَاصِّ قُ دِي


لُ بُو يَا رِخِ إِفْ نَا هِ لِ إِ


زَ رُو كَا يَا دَا جِدْ بُ بُو المَخِ سِ

كُو المَسْنِ مِ لِ عَلَ مِ وَ نِ مَا الإِي



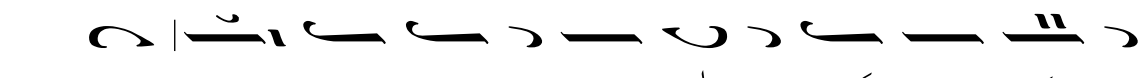
 قَدُمُ رَّا تَا مُخَجَّا زُوْ
 يَافَ نَة


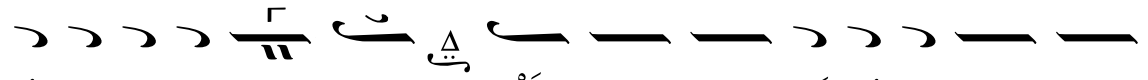
 دَالُ مَا كُ لَ نَ أَنْ مَا بِ سَا دَ



 أَنْ لَهُ الْإِحْسِي الْمَ لِي إِ لَا هِ تَ إِ بَ نَة لَ


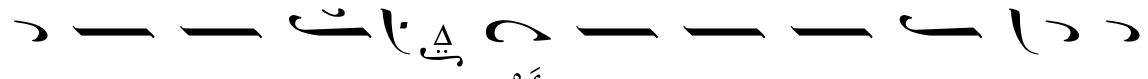
 نَا سَ فُونُ صَ لِ خَلِ يِ

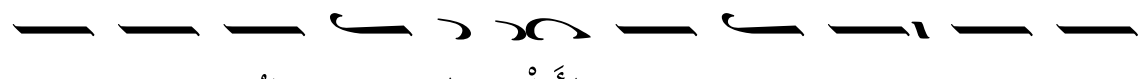
كانين للسيدة باللحن السادس

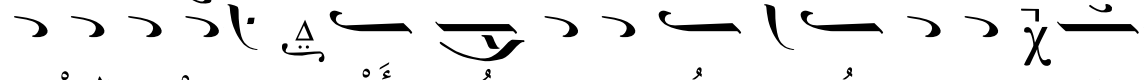



 مَ الْكَرَّتِ أَنْ هِ لَ الْإِيَّةَ دَ لِ وَ يَا


 رَ مَ ثَ نَ لَ مَ حَا أَلْ يَة قِي فِي الْحَ نَ


 تَ يَ أَيُّ عَ رَ ضَرَّتَ نَ كِ لِي إِ يَا الْحَ نَ


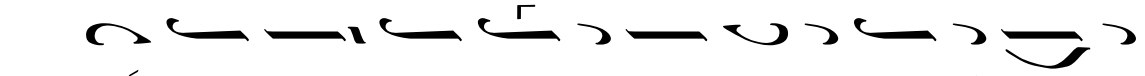
 لِي سَ وَسَ تَ تَ أَنْ دَ يَ السِّي هَا


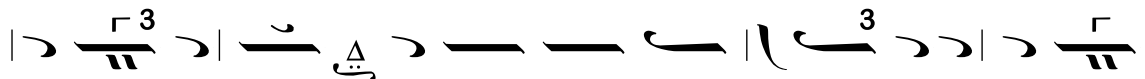
 مِي جَ وَ رِ هَا الْأَطْلَ لِ سَ الرُّعَ مَ


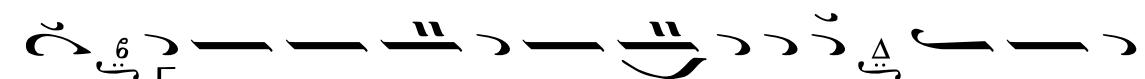
 نَا سَ فُونُ مَ حَ تَرُّ أَنْ سِينُ دِي الْقِدْعَ


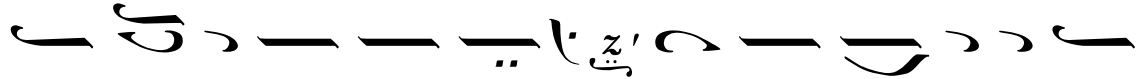
ⲁⲓⲁⲓ ⲁⲓⲁⲓ


الطُّروباريَّة باللحن الرَّابع



 را ك في ن ما د ق د ت الم ها ي أي


 كُوالمَس ما ل ع ل م و س ل الرُّ سي


 ن ي م ا ن الك ل د ي س ي ل ي ا ع ا ف ش ف ت نة


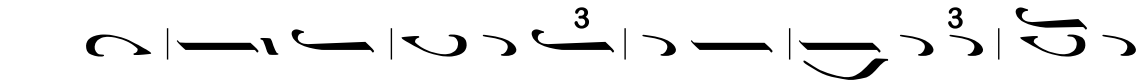
 ن ا س ف و ن و ل ا م الس م ل الع ا ح


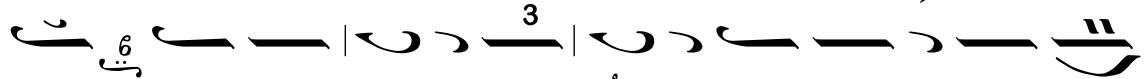
 م ي الع ظ مة م الرِّح


ⲁⲓⲁⲓ ⲁⲓⲁⲓ

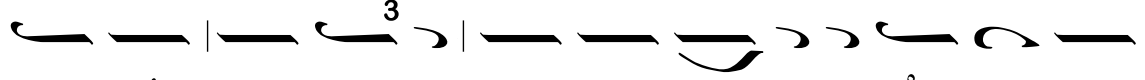
طروباريَّة للرُّسول بولس باللحن الرَّابع

وزن: قانونًا للإيمان (Κανόνα Πίστεως)


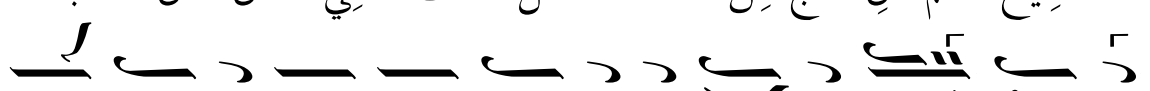

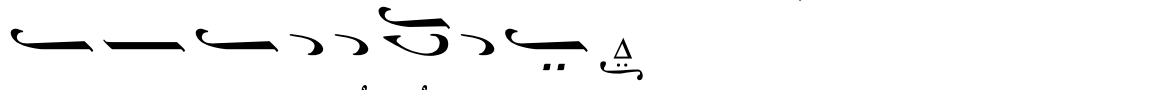


 ق و ق م ج ها ت باب ح د ن م ك يا إي


 ث ل الم م النج م م الأ ر ش ب ش م يا ري ن


 سة ني الك م ل ع ل م و مة ظ الع ث ل




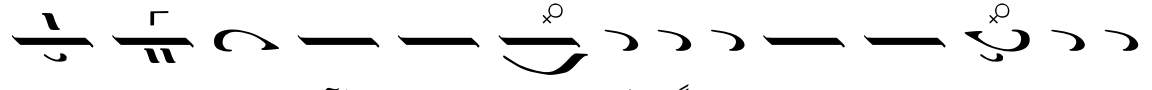
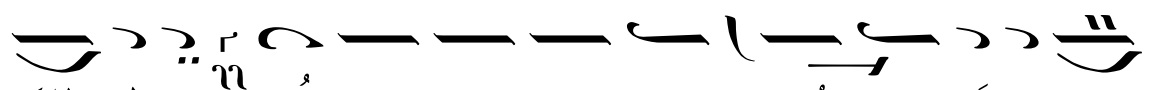
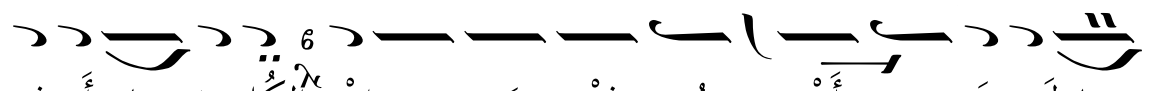
 ذ ا ع و آل ت دا ها الح م ر ك ر ن و

Δ  Δ
 سِيخُ الْمِ لِ أَجْ مِنْ هَاتِ مَلْ اَحْتِ تِي لَ أَلْ بَاتِ
 Δ  Δ
 بُو يُّ هِي لَ إِ لِ سُو الرَّ هَا يُّ أَيُّ
 Δ  Δ
 أَنْ لَهُ الإِحَّ سِي الْمِ لِي إِ هِلَتْ إِبْ لُسْ
 Δ  Δ
 نَا سَ فُونُ صَ لِ خَلْ يُّ

في صلاة السَّحَرِ

الكاثسما الأولى، باللحن الثامن $\lambda \delta \iota \text{N} \eta$

وزن: قد حبلت بالحكمة (Την σοφίαν και λόγον)

Δ  Δ
 هَا دَ صَيِّ وَقَ مَا الأَعْتَ رَكَتَ قَدْ
 Δ  Δ
 بَ ماءُ السَّنِّ مَ نَ لا الإِغْتَ بِلْ قَ وَ
 Δ  Δ
 دِسْ جَسَتْ عَنُ نَأْ لِ مُعْ بَ الآتِ صَوُ
 Δ  Δ
 حَوَ مَا نَ دُو تَ هَزْ جَا مَ ثُمَّ مَ لِ الكَّ
 Δ  Δ
 خَاكُ نَ أَنْ تَ رَفَّ عَ نِي إِنْ الكُّلَّ مَ مَا أْ فِي

بِ الآ غ م ت أن الله ابن يا قبي ل
 ك ل ذ ل ثة ذا ره الجوك ل
 لل ليق ي ما كت هز ظ قد س ر بط يا
 فام لل نامي أ وة ر صخ ك ن ما إي
 عف ح من مس الت ح سي الم ن م ف تيخ
 ق يات باش دين ي عي م لل ت لا الزل ن را
 دس قد الم ك ر كا تذ ل

ذكصا، كانين للسيدة، باللحن نفسه

ساب الحية ع سا في ر ك فك ت أ
 أن ل عدت أر ورا ثي ك ف خا أ و
 حالم ق حقت يس ما ت كب ارت نبي ن
 بس في ك ل السا ل لي الذ نا أ بة س

ذَا يَانَ الْآكِجِي تَ أَرْ فَ قَاءَ الشَّ لِ
 إِ نِي دِي رُذُ تِ أَنْ فَ بِيخُ تَسْ لِ كَلَّتْ
 عَنْ نِي نِي وَاثٌ بة التَّوَّةِ دَ جَادُ لِي
 كَيْ لِ هُ كَ رَا أَشْ نِي قِي وَ تِ الْمَوْبِ وَ أَبْ
 هِي لِ الْإِي كِ تَ رَ نُصْرًا كِ شَا وَ دُ أَشْ
 الْمَنْ مَ لَاتِ الرَّلَّ نَ رَا غُفْ بِي لِ وَاطٌ ية
 اللَّهُ سَ رُو عَ يَا بَ رَغْ بَ لِ طَا لِ لَطُّ حَ سِي
 دَا الْقَ تَ يَ لِي الْكُلُّ هِ

λ η Νη

كاشما ثانية باللحن الثامن

وزن: قد حَبِلَتْ بِالْحِكْمَةِ الْكَلِمَةَ (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

مَاءُ السَّ نَ مَ نَ لَا الْإِغْتِ بِلْ قَ قَدْ
 نِي مُمٌ النَّوْرُ زَ رُو كَاتَ صِرْ فَ بَ الرَّبِّ نَ مَ

مَ النَّعْمَ لِي عَاتِبِ لَ الْكُلِّ نِ رَا
 بِأَلْكَ سُمْسَاتٍ وَمَقَاكَ نَأْنَلِة
 حَسْة دَابَالِ نَا يَا إِي مَالِ عَلْمُ فِحْزُ
 قَيْتِ إِزْرَةَ دَا جِبِ ذَالِ الرُّوْحِ بَ
 الثَّاءِ مَا السَّ لِي إِ دِ مَجِبِ تَ
 يَا فَعَشَفَتْ فَ دُوسُ الْفِرْنِ نَأْيِ عَا مُة تَلِ
 إِ نَا لِ أَجِ مِنْ لُسْ بُولُ سُو الرِّ هَا يِ أَيِ
 نَا حَنْ يَمَكِّي لِي لَهْ الإِحْسِي الْمَ لِي
 تَذَلِ دِي عِي نْ إِذْ نَاتِ لَا زَلَنْ رَا عُفْ
 دَسْ قَدْ الْمَكْرَا

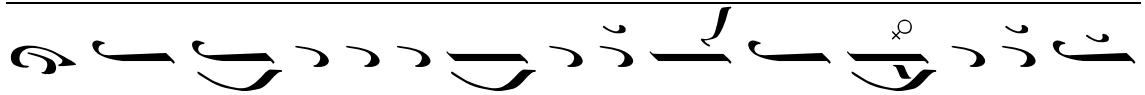
ذكصا كابين للسيدة مثله

مُ دِ قَدْ أَنِي إِنْ هُ دِي سِي يَا

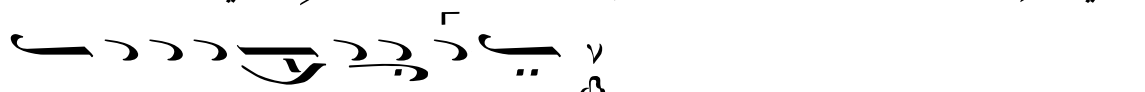
Καθισμα بعد البوليفيليون باللحن الثامن $\lambda \delta \iota \text{ N} \eta$

وزن: قد حَبِلتِ بالحكمة الكَلِمة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

رَيْنِ يَ نَيِّ نِ مَي نَجِ رِمِ كَرِ نُنِ لِ
 هَا أَلِ مَيْنِ كِي الْحَسَلُ بُو وَ رُسُنِ بَطُنِي أَعِ
 لَ لَأْتِ قَدْ إِذْ ذِي مِي لَاتِ لَلْتِ نِ تِي مِ
 مُخَمَّةَ لَ لَا الضَّهَّ اللهُ حِ رُورِ نَابِ أِ
 وَ أُمَّ مَا السَّكِ مُلْ فِي لَ صَ حَ فِ قَيْنِ رِ
 بَاتِ الْمَرْفِي نِ يِّي وَ سَاتِ مِ نَيْنِ طِ
 تَفَنَّهُ فَلِ كِ لِ ذِ لِ مِ نَعِ بِالْنِةِ
 سُوَالرَّهَا يِ أَيِّ لَيْنِ قَا مَا هُ وَ نَحِ
 أَنْ لَهَ الإِحِ سِي الْمَ لِي إِ لَاهِ ابْتِ نِ لَ
 شَوْبِ مَنْ لِ لَاتِ الزَّلْ نِ رَا عُفْ حِ نِ يَمِ




 عِي رِ كَا تَذُ لِي مَ الْيُونَ دُوي عِي عِي قِي




 دَسْ قَدْ الْمَ مَا كُ دِ

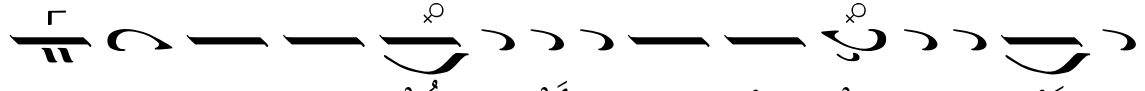
ذكصا كانين للسيدة مثله (أصلي الوزن)




 مة لِي الكِ مَ حِكُ بَالُ تِ بِلُ حَ قَدْ




 صَا وَالصُّ لُهُ الْإِمَامُ نَا نِي جِ كِ شَا حِ فِي



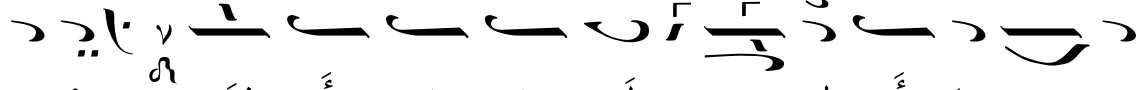
 تِ لَدُ وَيَا دُنُ لِدُ تِ أَنْ يَا الدُّنُ عُنِ




 ضَنْ حَ عَامِي جِ يَا رَا الْبِ طُ بِ ضَا وَالصُّ هِ




 لِي قُلِ خَاوَالِءَ ذَا الْغِ طِي الْمُعُ وَ وَهْ هِ تِ




 وَسْ تِ أَ كِ لِي إِي نَا أَ فِ مِيغِ جِ



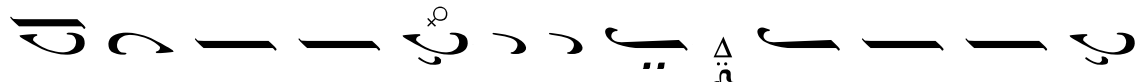
 نِي مَا الْإِي قِي شَوْبِ نِ الْآ لُ سِ



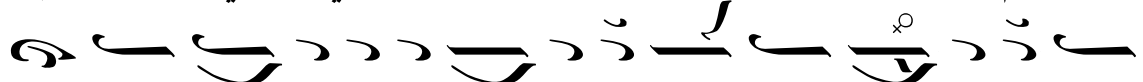
 إِذْ نِي جِي نَجْ وَ فِي أَ فَارُ لُ سِ وَسْ تِ أَ وَ




 قِي لِي خَا هِ وَجِ مَ مَا أَ فِ قِي أَ



 عُو المَ كِ مِنْ رة هِ طَا يَا نِي حِي نَ فَا مَ

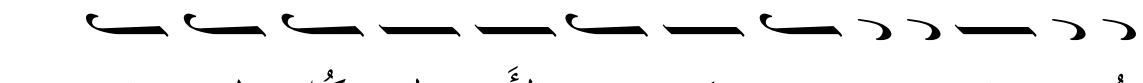


 عَ رة دِ قَا تِ أَنْ عَ السَّا كِ تِلَ فِي تة نَ

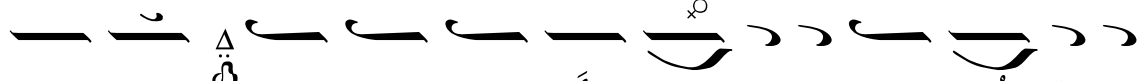


 عَيْنُ شَا تَ مَالِ كُنْ لِي


بروكيمنن باللحن الرابع Bx 



 وُ دَا نِ جَ رَ خِ ضِ الأَزِ لِ كُنْ لِي إِ

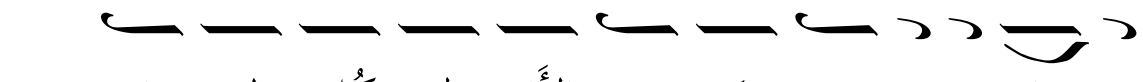


 تة نَ كُو المَسْ صِي قَا أ لِي إِ وَ مَا هُ

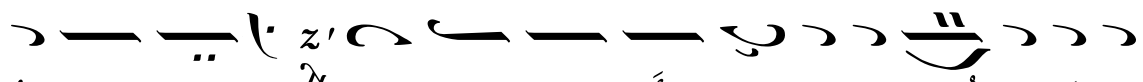


 (مرتين) مَا هُ مَ لَا كَ


ستيخن: السَّمَاوَاتُ تُذِيعُ بِمَجْدِ اللَّهِ، وَالْفَلَكَ يُخَبِّرُ بِعَمَلِ يَدَيْهِ.



 دَا نِ جَ رَ خِ ضِ الأَزِ لِ كُنْ لِي إِ



 تة نَ كُو المَسْ صِي قَا أ لِي إِ وَ مَا هُ وُ



 مَا هُ مَ لَا كَ

بروكيمنن مطوّل

رَ خِ ضِ الأُر لِ كُنْ لِي إِ
 ما هُ وُ دا نِ جِ
 كُة نَ كُو المَسْ صِي قَا أ لِي إِ وَ
 (مرتين) ما هُ مَ لا

ستيخن: السَّمَاوَاتُ تُذِيعُ بِمَجْدِ اللَّهِ، وَالْفَلَكَ يُخَبِّرُ بِعَمَلِ يَدَيْهِ.

نِ جِ رَ خِ ضِ الأُر لِ كُنْ لِي إِ
 قَا أ لِي إِ وَ ما هُ وُ دا
 مَ لا كُة نَ كُو المَسْ صِي
 ما هُ

على " يا رحيم "...، إيديوملا باللحن نفسه

لِ سُرُّ الرُّمَّة مَ ها سُ رُ بَطُّ يا
 الإي ة رَ صَخ وَ نَ دي جي الم
 بَ طي خَ جيبَ العِ سُ لُ بُو يا وَ ما
 ها بَ كَ كَو وَ ةِ سَ دَ قَدِ المِ سِ رِ نا الك
 ثُ أَنْ ما فِي قِبِ الثا
 دى لَ نِ لا ثِ ما ما
 هي لَ الإِ شِ العر
 مِنْ حِ سِي المِ لى إِ عا فَ شَفَتْ
 نا لِ أَج


الإكسابوستيلاري، باللحن الثاني

وزن: إِسْمَعْنَ الْآنَ يَا نِسَاءَ (Γυναίκες ακουτίσθητε)

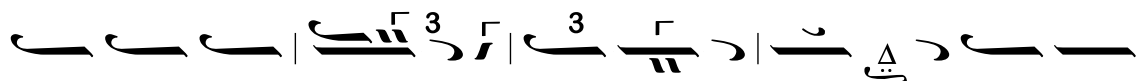
سَ رُ بَطُّ نَاعُ مِي جَ دَخَ نَمَ لِ
 تِي مَ هَا يِينُ هِي لَ إِسَ لُ بُو وَ
 نة كُوالمَسَ بَي كَ كُو وَ لِ سَ الرُّ
 دِ الصَّانِ قِي بُو وَالَ مَا نَ الإي زِي رُو كَا
 قَا العَ رِي هِ مُظَّ وَ يَاتُ هِي لَ إِبَالِ نِ حِي
 سة نبي الكَ دِي مُو عَ وَ دِ دِ
 لة لا الضَّ ضِي حَ دَا وَ

والديّة باللحن نفسه

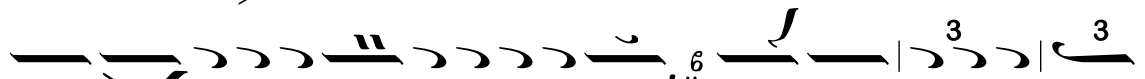
رُ وَالرُّ زُوا رَ كَ ءُ يَا بَ أَنْ أَلْ
 رَ اعْتَهُ دَا هَ شُ وَالشُّ مُوَا لَ عَلُ لُ سُ



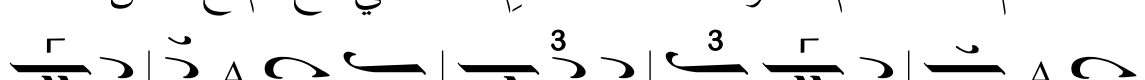
 لِ وَا يَا ظِيمِ الْعِ كِ دِ لِ مَوْ رِ سِرِّ بِ فُؤَا




 تَا فَ أَلِ رَاءِ الْعَذِّ بِه لِ الْإِةَ دَ



 لَا الْمَ مَا أَمَّ وَ اللهُ نَم هَا لِي عَمَّ عَ الْمُنَّةَ



 وَآلِ هُ نَ حُوبِ سَبِّ يِ فَ كَةِ ةِ




 لَهُ نَ دُوجُ يَسُّ رُ شَب


في الإينوس باللحن الرابع B8

وزن: يا مَنْ دعاكَ الإله (O εἰς ὑψίστου κληθείς)


(الثانية أصليّة الوزن)




 ةِ مَا السَّةِ مَ نَعِ بَ زَ فَا مَنْ نَ إِنْ



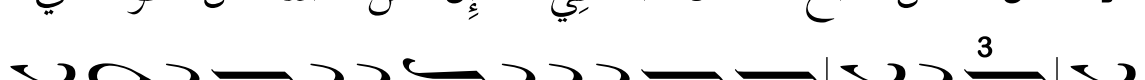
 دَ عِيْنِ لِ سِ الرُّةِ مَ هَا رَ بَ تَ الْمُعِ سَ رُ بَطُّ



 ذَا مَنْ ذِ مِي لَا تَ لَلْتِ صِ لِ خَلِّ الْمِ لِ وَا سِ



 لَا نَ لَ أَعِ نَا أُنِي إِنْ سِ النَّأُ لُ فُوي



 اللهُ ابْنُ حُ سِي الْمَ تَ أَنْ ضُوحُ وَ بَ رَا رِ كَا كَتَ هُو

ح د ن م ه يا إي ق ق ت ح ب س ف الح ي ه
 ح ن م ق د ه الله ن أن ل ل ظ ر ق ر ن و
 و لاء الع ن م ر را الأ س ك ت ل ف ك ش ه
 يا ط الخ ل ح ل ي و ط ب ي ر أن نا ط س ل
 ف ا ط و اص ه ل الإ ك ع ا د م ن يا
 ش غ ق د ن ت ك ا ة ي ض ي أ ر ة م ظ ل ك
 الك ف ة م ع ت ر ت ش ن ك د س ج ن ي ع ي ت
 الس ر نو ق ر أش ذ ي ن ج ي ر
 ه في ف ا ش ك ا ك ل ع ق ن ي ع ي ل ي ع ماء
 ب ا ل ع ن ح س ل ب ق ا ر ي ن ي ل ع ق ع ن م ا
 س ي خ الم ت ر ف ع ك ل ذ د ع ن ف دة
 ذ ي ل أ ل الح ي ه ل إ و ا ل د ج ا الأم ب ر ب

نُو بِالنُّ دُ جُو يَ وَ مة الظُّن نَ م رَ التُّودى أَب

نا سَ فُو نُ صَ لِ خَلِّ يُّ لِ رِ

حَقَّ عَنِّ رَ صَخُّ بِالصُّن تَ مِي سُمُّ قَدُّ لَ

طِ وَطُّ مُمُّ بُّ الرَّبِّ أَ شَ أَنْ هَا لَيَّ عَ وَ قِي

ما الإيِّ لى عَ تة بِ الثَّاة سَ نبي الكِّ خَ صَرِّدَا

رُ لِلزِّ سَا ئِي رَ كَ مِنْ لَأَ عِ جَا نِ

طِ التَّاهُ مَ نَا أَغُّ كَ لَيَّ إِ دَا هِ عَا عَاة

لا خَلِّ قَدُّ فَ خُ لِ صَا هُ نَ أَنْ مَا بِ وَ قة

ظَا فِ حَا ءِ ما السِّ حِ تِي فَا مَ لِ كَ

ذُوتَ أَنْ رَ دَا جَ عَنِّ تَ هَلَّ اسْتَأُّ ذَا لِ

وَسَّ تَ هِ لَيَّ إِ فَ دِكِّ يَ سَيَّ كَ بَ لِي الصِّقَ

نا سَ فُو نُ صَ لِ خَلِّ يُّ أَنْ سَلِّ

شَيْ لَ كُلُّ يَا الدُّنُّ فِي تَ رَكَ تَ قَدْ لَ
 وَ نَحْ فَاتِ هَا دَ يِ السَّيِّ نِ عَا بَ تَا ٦
 نَا أَ كَيِّ لَ كَ لَ أَجِّ لَ تَ مُوْ أَ نَبِي إِنْ هُ
 لَ الخَاةِ يَا الخَ حَ رَا أَفْ كَ بَ لَ ٩
 الكُبَّةِ يَمِ رُوفَ قُ أُسْ تَ دَوَّ عَ فَا ٦
 البِّي لَ كُلُّ لَ دةِ عِ قَا وَ رَا فَنُحْ وَ دَا مَجْ رِي
 حِيْمَ الجَبُّ وَ أَبُ وِي تَقُّ لَا هَا لَيِّ عَ ٩
 يَا فَ سِيخِ المَ هَا عَنُّ هَ وَ فَوَّتَ مَا بَ حَسَنُ
 شَ هِ دَيِّ لَ كُنُّ لَ سِ الرُّثَّةِ مَ هَا سُرُّ بَطُّ
 نَا سَ فُوْنُ صَ لَ خَلُّ يُّ لَ عَا فِي ٦

Πα α


ذِكْصَا بِاللَّحْنِ السَّادِسِ

المَمِّةِ سَ نِي كَ لِ غَ زَ بَ قَدَّ لَ
 يُّ لِي الكُلُّ نِ لِي سُو الرَّ دُ عِي سِيخ
 الخ نَالَ بَابِ سَبِّ مُ رِ قَا الوِ
 رِي سِرُّ لَنْ هَلْ تَ نَ فَلَ لَاصُ
 مَا هُ وَ نَخَ نَ فِي تِ هَا يَا
 مَا تُ صَلَ حَ مَنْ يَا حَا رَ إِفْ
 عَاشُ وَ لَامُ الظَّفِي نَ ذِي لَ لِنِ نِ بِي كَ كُو
 حَا رَ إِفْ شَمْسُ لِّلشِّ نِ عِي
 عِ قَا أَلْ لُسُ بُو يَا وَ سُرُّ بُطُ يَا
 إِ قَا عَ لِنِ تَانُ خَ سِ الرَّا نِ تَا دَ


ص يا ية هي ل الإ د
 الم ن عي ن ا وإل سيخ الم قني دي
 بني را ض فاح مين ر كز
 ظو من ر عي ل حاب نا ن
 لي يو اله ر عي ب ه وا الم حان وام رة
 ن بالن ما ك د عي ن جي د ما لن ية
 ئد شا

كانين للسيدة باللحن نفسه


لى إ و ن وا أ ل كلن و ن آ أل
 مين أن ري ه الدار ده
 الحة م الكرت أن لة الإة دل وا يا
 ية الحة ر م ثة ل م الحاة ي قني قني




 هَا تُيْ أَيُّ عُرَّضَتْ نَكُ لِي إِ



 مَ لِي سَ وَسَ تَتَ أَنْ دَ يَ السَّيِّ



 عِ مِي جَ وَ رِ هَا الْأَطْلُ لِي سُرُّ الرُّعِ

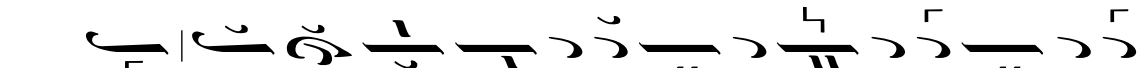


 نَا سُرُّ فُونُ مَحَ تَرُّ أَنْ سِينُ دِي الْقِدُّ


في القُدَّاسِ

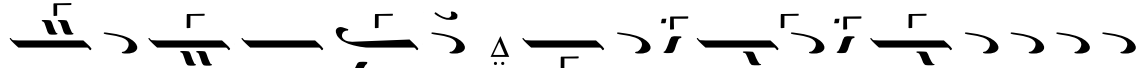
λ η Nη

الكينونيكون باللحن الثامن

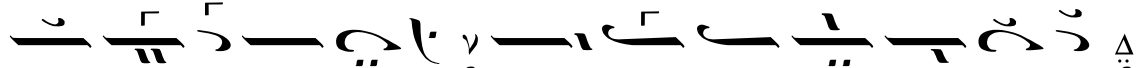


 لِي إِ

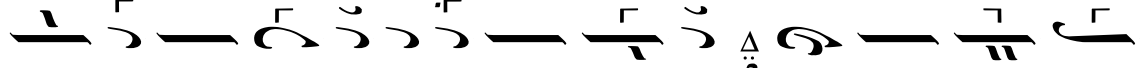





 لِكُلِّ




 صَوِّجَ رَخَّضِي الأُرُّ

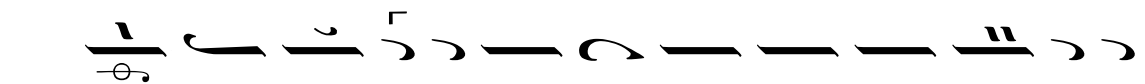



 تُ

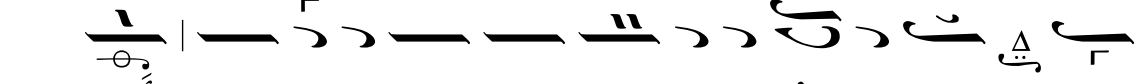



 كُوِّمَسَّرِ طَأْفُ لِي إِ وَ هُمُّ


 كُنْ تَبُّ الرَّبِّ هَلِ الْآهْلُ إِ
 يَ لَوْلِ هَضَّ الْأَرْعَادَ وَمَلِ
 يا


 رِغَالِمَ لِي إِسِ الشَّمَقِ رِشَامَ مِنْ
 هَهُ اسْمُ نِخْبِ سَبْمِ بِ
 يا


 كُوْمَسْنِ لِلْهُقُ رُوْبُ رَتْ هَضَّ
 يا يَ لَوْلِ هَهُ نَهْ


 وَهَلِ عَذْبُتْ وَ مَا السَّتِ رِبْ أَخِ
 دَمَجْ بَعُو الشُّعْ مِي جَنْتِ يَ عَا
 يا يَ لَوْلِ هَهُ


 أَلْ مَمَّ الْأَلِي عَهُ اللهُ كَلْ مَمَّ

القِدْمَةُ عَ مَا جَ فِي دُجَ مَجَّ المُّ هُ اللهُ
 يَا يَ لُؤْلُؤُ هَ سِينِ دِي
 هُوَ مَزَّ وَوَهُمَّ ظِي عَ
 لَ حَوْنَ ذِي أَلِ عِ مِي جِ لِي عَ بَبْ
 يَا يَ لُؤْلُؤُ هَ هَ هَ
 نِ جَ رَ خَ ضِ الأَرُ لِ كُنْ لِي إِ
 نَ كُوالمَسْ صِي قَا أَلِي إِ وَ هُمَّ وَ دَا
 يَا يَ لُؤْلُؤُ هَ هَ هُمَّ مَ لَا كَ تَ

بوليئيليون آخر لأعياد الرُّسل

عن كتاب $\Psi\alpha\lambda\tau\eta\rho\iota\omicron\nu\tau\epsilon\rho\pi\nu\omicron\nu$ لسيمونو بترا

تعريب الأب نقولا مالك

Πα
ῥῳ

باللحن الأوّل

π 9
 خ ض الأُر ل كل لي إ
 Δ
 لي إ و هُم و دا ن ج ر
 Δ
 نة كو المَسَن صِي قا أ
 π 9
 لُو ل ه هُم م لا ك
 π 9
 يا ي
 Δ
 غ ذي ت ت وا ما سَ ألسن
 Δ
 فَ وَال الله د مَج ب
 Δ
 ل م غ ب ر ب خَب ي ك ل
 π 9
 ي لُو ل ه ه دِي ي

يا π
٩

ك با آ عن ضًا و ع

ن نوب ك ل د ل يو

و ر هم ب ص نص ث ف

ها ل كل ض الأز لي ع ء سا

يا π
٩

ه ل الآ ه ل إ ب رب أزر

نا و م ل كل ت

ج ن أن ل ض الأز دي

الله ر ب با

دا ج د ل و ع ات ض الأز في

يا π
٩

يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا
 رت هظا ه ق ر ب

ما سن والسنة
 كو مسن ليل

عند رب رت ب اخ وات

يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا
 لو ل ه

يا