

خزعة عير القريسة تقلا  
أولى الشهبيرات ومعاولة (الرسل)

في صلاة المساء

باللحن الثامن  $\lambda$   $\eta$   $N\eta$

وزن: يا ربُّ وَلَيْنَ وَقَفْتَ (كيرييه إيكه كريتيو)

- إن كُنتَ لِلآثَامِ راصِدًا يا ربُّ، يا ربُّ مَنْ يَتَّبِعُ،

الإغ ك د ع ن من ن إن ف  
فاز ت  
سُم إن و لا تق ن إن ب رب يا  
شو ل أج من ذة في النا في رت م  
ها ن كين ل ليك إ ها ق  
ة ل ث ما ل عق بالنت كا  
ذ من و لي عا الأ في ك ش عر دى ل

لا ذِي الَّ كَ لِ لا جَ مِنْ نَهَّ لَ هِ  
 كَتِ بَ حَبِّ مَ بَ مِنْ يَا قاسنَ يِ  
 تَ سَدُّ جَسَنَ تَ رِ شَ بَ لِ  
 سَ فُونُ صَ لِ خَلَّ ثَ لِ  
 نا

- مِنْ أَجْلِ اسْمِكَ صَبَرْتُ لَكَ يَا رَبِّ، صَبَرْتُ نَفْسِي فِي أَقْوَالِكَ،

لِي عَ سِي نَفُ لَتَ كَ وَكَ تَ  
 (تُعَادُ) الرَّبِّ

- مِنْ انْفِجَارِ الصُّبْحِ إِلَى اللَّيْلِ، مِنْ انْفِجَارِ الصُّبْحِ

لِي عَ لُ يِ رَا إِسْ كِلَ تَ يَتَ لِ

الرَّبِّ

دَ بَا إِئِنْ وَ لا تَقُ نَ إِئِنْ بَ رَبِّ يَا  
 يِ هِ وَ لِ سُو الرَّ وَ نَحَ رَتَ

نَ كَيْنَ لُ دة ي قِي مُ  
 ثَا وَ هَا عَن عَت زَن هَا  
 يَاتِ ضِييَ أَرْ بِالِ مَ مَا تِ الإِهْدِ قِ  
 لُ مُو مَشَ حَتَّ بَ أَصْ إِذْ وَ  
 حَ كَتِ بَ حَبَ مَ زِ زَا تِ بَاغِ هَا  
 دَتِ يَ قِي تِ هَا قِ قِي  
 نُ صَ لِ خَلْ مَ يَا كَ بَ  
 نَا سِ مُو

- فَإِنَّ مِنَ الرَّبِّ الرَّحْمَةَ وَمِنْهُ النِّجَاةُ الْكَثِيرَةُ،

لِ كُلِّ مَنْ لَئِي رَا إِسْ جِي نَجْ يِ وَ وَهْ  
 (تُعَاد) مِ هَا ثَا آ

- سَبِّحُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ الْأُمَمِ،

الشُّ رَ ئِ سَا يَا هُوَ دَ وَامْ

٧  
 ٥١  
 عُوْب

د د د د د د د د د د د  
 اَنْفَنِ اِ وَ لَا تَقْنَ اِنْ بُّ رَبُّ يَا  
 ر ك ر ا د د د د د د د د د د  
 كَرِّ هَا م لِ عَلَن مُ عَنْ دَتْ ر  
 ا ك ك د د د د د د د د د د  
 دَتْ ج وَ هَا ن كِن لِ هَا  
 د د د د د د د د د د د  
 وُقِّ فِي هَا ع م رَّا ضِ حَا ك  
 ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع  
 يَتْ ر عُرِّ مَا لَمَّ وَ هَا ذِ الْجِ تِ  
 د د د د د د د د د د د  
 رَتْ ت ت اِسْنِ هَا بِ يَا ثِ مِّنْ  
 د د د د د د د د د د د  
 بِ لَتْ لِ كُلِّن اِذْ وَ كِ دِ مَجِّ بِ  
 ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع  
 ثِ يِ فَهْ كِ دِ يِ  
 د ر ك ر ا د د د د د د د د  
 سِ قُوْنُ عَنْ لُ ضِ نَا

٧  
 ٥١  
 نَا

- لِأَنَّ رَحْمَتَهُ قَدْ قَوِيَتْ عَلَيْنَا،

د د د د د د د د د د د  
 لِ اِ مُ دُو يِ بِ الرَّبِّ قُ حَقُّ وَ

بَدَّ الأ

تِ دَا هِي شَ لِي أُو نَ إِنْ بُّ رَبُّ يَا  
 عَتَّ فِي دُ إِنْ وَ ية قِي النَّ كَ  
 هَا نَ كِيْنُ لُ النَّازِ لِي إِ  
 دَتَّ خَ اتُّ ذِي إِ هَا بَ رِفَاتَ تَخَّ لَمْ  
 الضُّ نَ بِي مَا وَ هَا لَ يَا دِ نَدُّ مُ كَ  
 بَثَّتْ بَ لَ رة ثِي الكَ رِي وَ  
 بَ نَةً ظَ فُو مَخَّ دِي أُنِ دُو  
 نُ صَ لِي خَلُّ مُ يَا كَ دِي  
 نَا سِ فُو

ذِكْصَا بِاللْحَنِ السَّادِسِ

العِبَّةُ يَ لِي الكُلُّ لَا تَقُّ يَا

وَ دُو الْعَتِ طَيْئُ وَ قَدْ لَطَمَ  
 دِي هَا الْجَتِ عَا ر صَا مُ بِالْ  
 لَ يَحِ نَهَّ قَ حِ سَا يَهْ  
 هَا تِ رَزْ فَ وَ هَاذِ تِشْ الْإِسْبِ  
 دُو عَ تِ صِرْ وَ رَسْ مِي ثَا مِنْ نَهَّ بَ رِ  
 كِ قِ شُو مَعْ سِيخْ مَ لِنِ سَا  
 جِي نَ يَا قِي قِي الْحِ  
 لَ دِ عَا مُ وَ لُسْ بُو نَهَّ يِ  
 فَ هَاذِ الْجِ فِي سَ نُو فَاسْتِ نَهَّ  
 فِي حِ سِي الْمَتِ دَا هِي شَ لِي أَوْ يَا  
 عِنِ كِ لَ نَ أَنْ مَا بَ سَاءِ النَّ  
 أَنْ نَهَّ لَ دَالُ هُ دَ

سَ فُو نُ رِ طِ خَا الْمَ نَ مِ ذِي قِ  
 مَا إِي بِ نَ مِي قِي الْمُ نُ نَحْ نَا  
 فَا أَلْ كِ رَ كَا تَدُّ نِ  
 يَيْدُ التَّعْ قِ ئِ

- كانين "مَنْ ذَا الَّذِي لَا يُعْبِطُكَ..."

أما إذا وقع العيدُ يومَ أحدٍ، فنُرتِّلُ الكانين للقيامَة باللحن المُتَّفِقِ.

- البروكيمنن اليومي.

ذكصا الليتين باللحن الخامس  $\lambda \text{ } \overset{\circ}{\pi} \text{ } \Pi\alpha$

دِ الْمَجْ كِ لِ مَ حَ سِي الْمَ نَ إِنْ  
 الطَّا كِ نُ تَ حَ هُ نَ أَنْ مَا بِ  
 هِ سِ نَفْ لِ كِ ذَ حَ تَ إِتْ هِرْ  
 رَ هِ الْبَا كِ تَي لِي نُوبَ نَا ئِ صَا  
 وَ زُو هُ نَ أَنْ لِ مَالُ الْجِ هِ

تَقُ لِمَةً رِ لَامُةٌ وَ قُوْبَالُ كِدَا  
الْمَنْ رَ عِيَاءَ دَا الْأَعْرِي هَا  
تِ حُضْرَةٍ هَج مِنْ فَا رِينُ طُو  
وَ ية كِي النُّسْتِ دَا هَا الْجِنَ دَا مِي  
نُوصُتِ مَلَّ احْتَرَى أُخْتِ هَج مِنْ  
حَا رِ بَرِّ الْمُتِ بَاذِي التَّعْفَا  
عَ ضَا مَلَّ لِ لِ الْإِكْتِ نِلَ فَا  
دَا الْمُرُكِ دَهَا جِ لِي عَ قَا  
الْمَنْ مِي يَ عَن تِ صَلَّحَ وَ وِج  
وَ تَوُّمُةٌ لِمَ كُ كُ لِي  
ثِي أَيُّهُ فِي طِ نَعْفَا سِجَا  
لَا تَقُ هُ دَا هِي الشَّ رَا الْعُدَّهَا

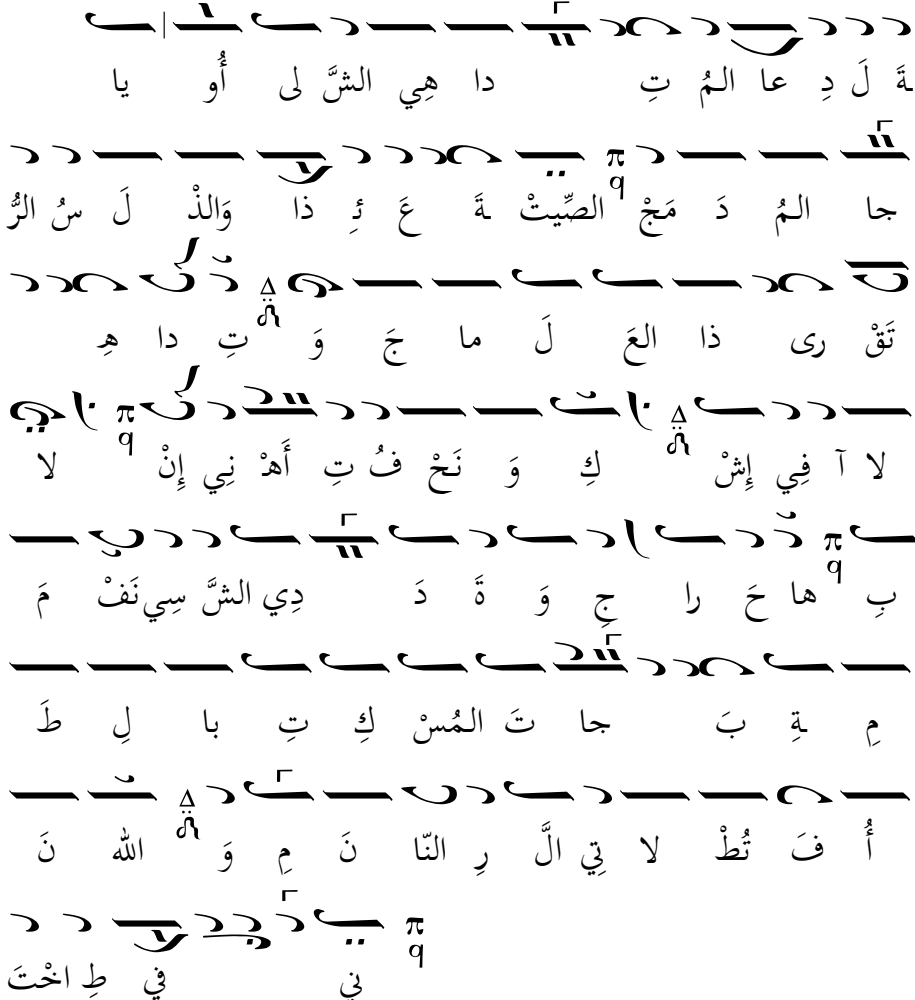


الم ية ي الكُن  
 حي ب سب الم ن نَح نال أج من دِيح  
 نا ح ن يَم كِي ل ك يا إي ن  
 رَح وَالرَّه يا ح وَال ص لا الح  
 مِي العُظ مة م

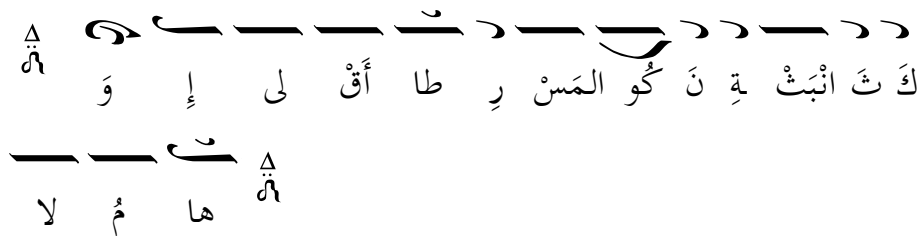
كانين، باللحن الخامس

و طُو نُ ه ل الإ ه د ل وا يا  
 ك دُج مَج نُ وَ نِين م المُو نُ نَح ك ب  
 ها ت ي أي جِب الوا ب س ح ب  
 ال ر سُو والس عة ز زَع ت الم ر عِي ه ن دي الم  
 زي الع ه ر صِي ن وَالن دِع ص يِن لا ذي  
 نا س فُو نُ أ ج مَل وَ رة

في الأبوستيخن  
باللحن الأول  
وزن: جند السماء (طون أورانيون)


  
 ٤ ل د عا الم ت دا هي الش لى أو يا  
 جا الم د مَج الصيثة عِ ذَا وَالذ ل س الر  
 تق رى ذَا الع ل مَاج وَ ت دا ه  
 لا آ في إيش كِ وَ نَح فَتِ أهُ نِي إِنْ لا  
 ب ها ح را ج وَ ة د دي الش سِي نَف م  
 م تة ب جات المَس كِ تِ با لِ ط  
 أ ف تَطُّ لا تِي ال رِ النَّا ن م وَ الله ن  
 ني في طِا حَت

- إلى كَلِّ الأَرْضِ خَرَجَ مَنْطِقُهَا،


  
 كَث انْبَث مة ن كُو المَس رِ طَا أَق لى إِ وَ  
 ها مُ لا

لَ الْإِحْسِي الْمَةَ وَ قُفُونِ إِنْ  
 أَ فَ أَطَقْدَ رة الْقُدْمَةَ يَ لِي الْكُلْمَةَ يَ هِي  
 لِ زِ الْمُنْبِ حَاسِ بِالْسُنْبِ هِي اللَّتِ  
 نَ أَنْ مَا بِ كِ يَا إِيْمَةً يَ دِ نَدْمُ الْعَيْشِ  
 الْكَتِ قَ رَ أَحْلِ عَدْبِ وَ نَمِي أَيْ كِ  
 هَا ذِ قَا إِنْ بِ كِ دَتْ جِ مَجْ قَدَ وَ رة فَ  
 تَمَّ مِنْ وَ رِي وَ الضَّ نَ مِ كِ يَا إِي  
 رَانَ الثَّيْقِ زِي

- وَأَقَامَ عَلَى الصَّخْرَةِ رَجُلِي،

يَ طَا حُ لَ هَسَهْ وَ  
 نِ تَ الْحَلِ إِلا تَقُ يَا تِ اشْتَقُ مَا لَمْ  
 لِ مَا الْجِ يَ لِي كُلُّ أَلْ هَزِ الطَّا

كـ بـ جـ دـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ هـ نـ حـ سـ بـ  
 تا ك ب طي خ ت ح د ج ه ن ح س ب  
 البي ب ز ه د م ل س ب و ل وا أ ق ن ه ع ب  
 ق ي ا ز ت د ق ه ع م ذ ي ل أ ل ل و س ن الع م ع  
 و ا ج ه الب ه م ي ي ل ي الك ل م ي ي الغ ا ل ي ا ت  
 ق ه ن ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه ن ح س ب  
 ق ه ن ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه ن ح س ب  
 ق ه ن ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه ن ح س ب

ذكصا باللحن الثامن

كـ بـ جـ دـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ هـ نـ حـ سـ بـ  
 الإ ب و ب آ ل ل د م ج أ ل  
 د س ن ق ح ز و ال ز ن  
 الش ل أو ه ف ر ي الش ه ا ت ي أي  
 ه ت ط و ق د ل د ا ت ه ي  
 ثا ه ل ج م ح د و الع ت ما ج  
 ك ن ت خ ت ب ع ت و ر س م ي



## كانين للسيدة، باللحن نفسه

إ وَ نِ وَا أ ل كُ ل وَ نَ آ أ ل  
 مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ لِي  
 نَعْمَةُ لِي تِ الْمُؤْمِمْ الْأُمُّ هَا تُ يَ أَيِ  
 نَ إِنْ هَا لَ سَ زُوعَ لَا تِي لَ أَلْ مَ  
 نَحْ وَ كُ حُ بَ سَبْتُ تِ يَا وَيِ مَا السَّ  
 تِي أَلْ كِتَ دَ لَا وَ دُ جِ مَجْ نَ نَ  
 وَ يَا فَ هَا فُ وَصْرُ دَ عَدْتُ يَ  
 لَا خَ فِي عِي فَ شَفْتُ لَهْ الإِةَ دَلِ  
 نَا سِ فُؤُ نُ صِ

α Γ η الطَّرُوبَارِيَّةُ بِاللَّحْنِ الثَّالِثِ

وزن: بولس الحديد (ثياس بيستوس) - بتصرف

رَ يَا <sup>η</sup> لَا تَقُ هُ دَ جِي المَ هَا تُ يَ أَي  
 اَلَّتْ مَا لَمْ <sup>η</sup> هِي لَ الإِ سَ لُ بُو مَ قَ فِي  
 لِي عَا تَ مِنْ كِ قِ لِ خَا بِ حُبِّ بِ تَ هَبْ  
 الأَزَّتِ رِي دَ إِزْ <sup>η</sup> هِي لَ الإِ زِ رِ الكَا مَ  
 كِ سَ نَفِّ تِ دَمَ قَدَ وَ لَ <sup>η</sup> الزَّا تِ يَاضِي  
 مَ سَ دَ قَدَ مَ <sup>η</sup> يَ جِي ضَ هِ لَ لِنَ  
 ذَا العَ نَ مَ مَ فَا إِ خَا رَ عِي لَ <sup>η</sup> بُو مَقْ  
 لَ الإِ حِ سِي المَ لِي إِ لِي هِ تَ قَابَ <sup>η</sup> بَا تَ  
 مَ الرَّحَّ نَا حَ نَ يَمَ أَنْ <sup>η</sup> كِ نِ تَ خَ هِ  
 مِي <sup>η</sup> العُظْ

وَإِذَا شَتَّ فَرَنَّمَهَا طَبَقَ الْوَزْنِ الْأَصْلِيِّ كَمَا يَلِي:

وَ يَاتْ هِي لَ إِ بِالْ سَ لُ بُو دى نَا  
 رَا فَ يَاتْ ضِي الْأَزْ نِ عَ كِ لَ مَا أ  
 مَ ثُمَّ لَا تَقْ يَا قَ وَ الدَّعْ فِي هِ تَ فَقْ  
 سَ لِي بَانَ الْقُرْ لَ مِثْ هَ يَا الْحَ تَ دَمَ قَدْ  
 امْتِ لَا وَ بْ ذَا عَ كِ نِي يَتْ  
 اشْفَاكِ نِ تَخْ هِ لَ الإِ حِ سِي الْمَ لِي إِ فَا فَ حَانَ  
 مِي الْعُظْمَةَ مَ الرَّخَعْ مِي الْجَحْ نَ يَمَّ أَنْ عِي



كانين للسيدة باللحن الثالث Γα ηη

سِ وَسْ تَ الْمْ هَا تُ يَ أَيُّ كِ يَا إِئِي

بِ سَبُّ نُنْ نَا سِ جِنْ صِ لَاحِ لِ لُهُ طَ

نَ أَنْ لِ رَاءَ الْعَدِيهِ لِ الْإِيَّةَ ذَلِ وَ يَاحِ

ذِي أَلِ دِ سِ جِ بَالِ نَا هَ لِ إِ وَ كِ ابْنِ

بِالصَّنِّ مَ لَا الْآ لَ بِ قِ كِ مِنْ هُ دَ خِ اتِّ


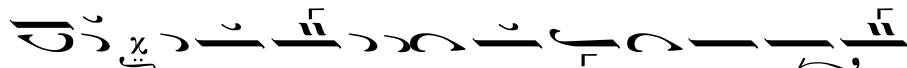
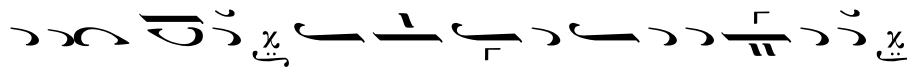
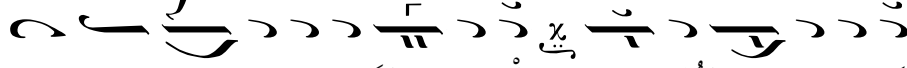
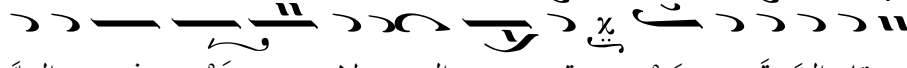
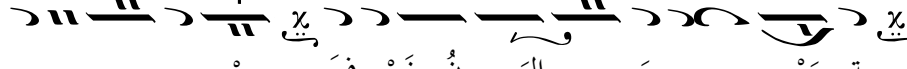

بِ سَاذَ الْفَنَ مِ نَا قِ تَ أَعِ وَ لِيْبِ صَ

شَرَّ بَ لِّلِ بِّ حِبِّ مُ هُ نَ أَنْ مَا



## في صلاة السَّحَر

كاثسما أُولى باللحن الأَوَّل

وزن: كالموتى صارَ الجُنْدُ (طون طافون صو صوتير)

  
 ء يا ضِ بِ كِ سُ نَفْ رَتْ نَاسَتْ مَا لَمْ  
  
 ثُو بَ كِ حِ سِي مَ لِنَ تِ لَصْ أَخْ لُسْ بُو  
  
 كِ دِ هَاجِ فِي نَهْ حِ رِ فَ مَ كِي حِ لِ  
  
 نَهْ يِ لِي كُنْ يَا جَالِ رِ كَالرَّيْ عِ جَاشِ بِ  
  
 قَا النَّهْ رَ زَهْ دَ جِي المَ لَا تَقْ فِ رَ الشَّ  
  
 جة بَهْ بِ مَ اليُو نْ نَحْ فَ ءِ  
  
 هِي البِ كِ دَ عِي يِي نُحْ

ذكصا كانين للسيدة باللحن نفسه

  
 ذُ قْ أَنْ مَنْ حِ سِي مَ بَالِ تِ بِلْ حِ  
  
 ذَا لِي الأُو يَ نَ اللَغْ نَ مَ لَمْ العَا

مِنْ قَرِّهَا الطَّيَّةُ يَ لِي كُلُّ يَ لِي ذِي قِي أَنْ  
 نَفْرِي نِي أَوْ ية صِ تَعِ الْمُسْنِ ضِي رَا أَمَّ  
 كَلْعُرَ أَرْضِ مة ظَلُّ بِالظُّ هَ لَا تِ الْمُبِّ سِي  
 ءَ يَا ضِ نِي مِي عِ تُفُّ أَنْ  
 كِرِ نُوءِ هَا بَ مِنْ

كاثسما ثانية باللحن الثالث

وزن: بُولَسُ الجَدِيدِ (ثِيَّاسُ بِيَسْتِيُوسُ)

يَ هِي لَ الإِ حِ رُو بِالرِّ مَ طَ فُو مَعِ  
 لَمْ وَ دَيَّ أَدَّتْ لَمْ النَّازِبِ هِي لَ فِي  
 أَنْ لِحَوْشِ الْوَنِّ مَ قَا لَا إِطْعِي زَ نَجِّ  
 حَ قَدَّ لَا تَقُّ يَا كِنِ مَا إِيْ بَ كِنِ  
 مُمْ يَا فَمَ عَ دَا وَهَاتِ وَ رَا ضَتِ عَلِ  
 الإِ حِ سِي الْمَ لِي إِ لِي هِ تِ إِ بَ دة حَ مَجِّ

مى العظمة م الرّح نّاح نّ يّم أنّ له

ذكصا كانين للسيدة باللحن نفسه

مة ل الك ه ل إ لّ ل مّا أم ت صر

وا يا عة بي الطّ ق فو ه ت لّد و إذ

ذا ل ية قي اللّ ه ل الإ ه د ل

أج من نُوز ف لا ب لي س و س ت ه لي إ

ك ونح خ ر الصّا ك ب شغ ل

و نات يا ح ه رص نا و نا ن را عف يا

حي افرنّ بي م المؤع مي ج أج مل

البروكيمنن باللحن الرابع Bx

إرغى أص ف ب ربّ لّلز ث بر ص را صب

(مرتين)  
لي

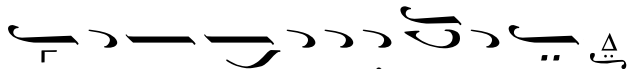
ستين: وأقام على الصخرة رجلي، وسهل خطاي.

اَصْفَ رَبِّ لِّلرَّثِّ بَرَّ صَ رَا صَبَّ  
 يَ لِي اِ غَى

بعد إنجيل السَّحَر والمزمور الخمسين

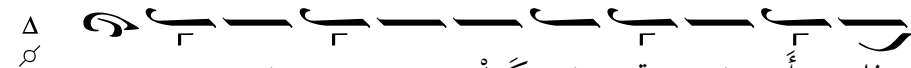
باللحن الثاني

ح رُو وَالرِّنِ الْإِبِّ وَ بِ آ لِن دُ مَجَّ أَلْ  
 قَسَّ بِ اللَّاتِ عَا فَ شَ بِ دُسُّ الْقُ  
 لِ الْإِهَائِيِّ أَيِّ هَاتِ بَا طِلَنْ وَ لَا تَقَّ ذَ هَا الْجِ  
 نَا يَا طَاخَ هَ رَ كَثُ حُ أُمُّ حَيْمُ الرَّ هُ  
 نَاتِ لَا زَلُّ وَ  
 إِ وَ نِ وَ أَلْ كُنْ وَ نَ آ أَلْ  
 فَ شَ بِ مِينُ آ نَ رِي هَالِدَا رِ دَهْدُ لِي  
 هَاتِ بَا طِلَنْ وَ هِ لَ الْإِ قِ دَ لِ وَ اتِ عَا  
 رَ كَثُ حُ أُمُّ حَيْمُ الرَّ هُ لِ الْإِهَائِيِّ أَيِّ



  
 نَاتِ لَا زَلْ وَ نَا يَا طَاخْ هَ

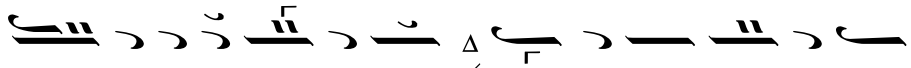
باللحن السادس  $\Pi\alpha$   $\lambda$


يا رَحِيمُ، ارحمني يا الله بحسبِ عظيمِ رحمتِكَ


  
 فَا أَرَقَتْ رَا كَثِبِ سَخِ بِ وَ

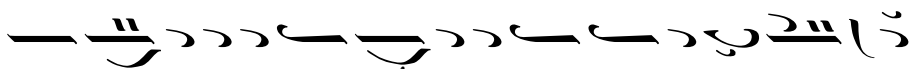

  
 مِي ثِ آ مَ امْحُ كِ تِ



  
 الْمُ لَا تَقَتْ دَا هِي الشَّ لِي أُو يَا

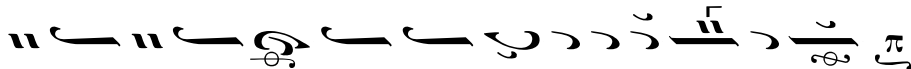

  
 الْمَ تِ جَدَّ مَجَّ قَدْ لَ سُنَّ الرُّمَّةُ لَ دِ عَا

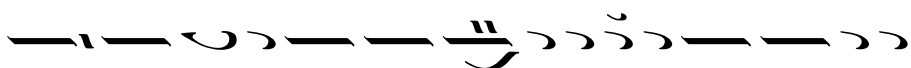

  
 هَا الْجِ كِ تِ رَا صَا تِ بَانَ حِ سِي


  
 لِ تُو بَ كِ يَةِ دِي


  
 بَ حَبَّ مَ مِنْ قِيَاءَ لُو مَمَّةٍ مَ كِي حِ


  
 اَزْدَ كِ نَ أَنْ لِ اللهُ لِي


  
 دُو الْعِ تِ رَا شُو مَ بِ تِ رِي


  
 ثِي رِ تِ لِ تِ وَ مَا السَّ لِي إِ تِ قَلْ تِ فَا نْ

ثِي مَ لَا تِي أَلْ هَ يَا الْح  
 قَبَّتْ وَ هَا لَ لَ  
 تَ خَ خَ رَفَ لِي بَ  
 لِي إِلِي هِي تَ قَابَ نِكْ  
 فُونُ مَ حَ يَرُ أَنْ هَبَ لَ طَاهِ  
 نَا سَ

الإكسابوستيلاري باللحن الثاني

وزن: إِسْمَعَنَّ الْآنَ يَا نِسَاءَ

أَلْ لَا تَقُتِ دَا هِي الشَّ لِي أُو يَا  
 هَ لَ دِ عَا مُ أَلْ هَاذَ الْجَ هَ رَ ثِي كَ  
 تَ مَا لَمْ لَهَ مِي الْجَ لَ تُو بَ أَلْ سَلُ الرُّ  
 هِي لَ الإِمَ لِي عَا تَ بَالَتْ تَ دَدُ شَدُ  
 هِي لَ الإِرَ شِي الْبَ سَ لُ بُو مِنْ يَهَ

ب طي الخ ن غ ت رض أ غ و ه ت ب ع ت  
 د ل م ن ت ن ل ك ل ذ ل ن ي الفا  
 ق ي ي ك د د ك د د ك د د ك د د  
 ق ر الظ ل ل ي إ ك ح س ي الم ن

للسيدة باللحن نفسه

نا ن إن دة ي الس ي ها ت ي أي  
 ت ن ع ك ب ن ص ي ل خ ل الم ن ن ع  
 ب ل ه ل الإ ه ذ ل و ا ك ن أن ف ر  
 ب ت ل د و ك ن أن ل قة ق ي ح  
 ه ب ل ي ص ب ذ ي ل أ ل ص ف ن و ل ل ح ا  
 ه ل ي إ ب ذ ت و ا ج الم و ت ل خ ل  
 ه م ع م ف داء ه الش ر ه ي ما ج  
 ن و ل الب ها ت ي أي ك ح د ن م



في الإينوس باللحن الأول  $\Pi\alpha$

قَدْ إِذْ<sup>9</sup> عُوْبُ الشُّ هَا يُ أَيُّ شَرُّ بَا تَ نَ لِ  
 يُ دِي هَا جَ نُّ دَا مِي مَ الْيُو أَّ يَ هِي تَ  
 بَرَّ تَعَّ الْمُسْنَ رَ مُوْ الأُّ نِ يِ عَا نُّ وَ  
 فِي مَ قَا الْمُ مَ  
 جَ النَّعْ نَ أَنْ لِيكَ ذَ وَ  
 لَ مَا جَ وَ ية قِي النَّ  
 اللهُ سَ رُوْ عَ لَا تَقِي مَ يِ لِي تُو الْبَ  
 حَ سِي الْمَ لَ أَجْ مِنْ حَ ذَبَّ لِلذِّ قِي تُلُّ  
 بِيحُ ذُ ذِي أَلَّ نَا هِرَ لَ إِ  
 إِ لَ لَتَ طَ أَبَ قَدْ لِيكَ ذَ لِ  
 هَا نِ مَا إِ يِ بَ نَ بِي صَ تَ الْمُعْ دَ حَا

" ————— π<sup>9</sup> ————— يا ي د ر د ا ك ث  
 ي ه اذ و لوث تا بالث  
 ————— د ا ك ث د ر د —————  
 لا الم ع م م ع ت را  
 ك د د د ر د د ————— π<sup>9</sup> ————— د ر د ا ك ث  
 ل ا ع ف ش ف ت ت ف كة  
 ————— د ر د ا ك ث د ر د —————  
 فو ن ص لا خ في لصن حل الم  
 ————— π<sup>9</sup> ————— يا ي د ر د ا ك ث  
 نا س

باللحن نفسه

π<sup>9</sup> ————— د ر د ا ك ث د ر د ————— π<sup>9</sup> —————  
 ق اذ دات ه جا الم لى او لا تقي يا  
 ————— د ر د ا ك ث د ر د —————  
 خ نا ه ل ا خ سي الم ت خذ ا ت د  
 ————— د ر د ا ك ث د ر د —————  
 خ بال ت ري د ا ز و ا ت ما السن في نا ت  
 ————— π<sup>9</sup> ————— د ر د ا ك ث د ر د —————  
 ان ل ضيي الأز ب طي خ وال ن ت  
 ————— د ر د ا ك ث د ر د —————  
 ك ت ن فط ل ا ج ل ت ك ن اذ ك ن  
 ————— د ر د ا ك ث د ر د —————  
 قال مل ت ل نبي ع ت نذ لم

بُوتِ بَيْعَتِ مَكِّ أُمَّتِ  
 عَ كَيْبِي كَمَنْ لِي عَمَّ لِمَ حَاسَ لُ  
 فَ لَيْبِ الصِّمَّةَ مَ لَا  
 شَ وَعِي زَ تَجَّ لَمَ رِ النَّانَ مَ  
 هَاتِ وَ لِحَوْ شِ حَوْ الوُتُ سَ رَا  
 تِ مَتَّ أَ وَ سِ أَنْ لِي إِ  
 المُةِ يَدِي مُو المَعِ فِي كِ سِ مَا غِ بَانَ نَ تَا الحِجِي  
 مَ بِالِ بِلَةِ سَ دَ قَدَّ  
 جِ بِالِ لَأَ لَأَ تَ كِ نَ أَنْ مَا بِ فَ سِيعِ  
 تَ لَا فَ مَ ظِي العِ تِ دَا هَا  
 الرَّبِّ لِي إِ مَّةَ لَ هِ تَ مُبِّ لِي زَا  
 مِنْ رِ نُوفُ رِ عِي بِ بِ

كَا تَنْدِنْ مَا إِي بِنَ مِي قِي الْمِ لِ أَجْ  
 قَاژَ الْوَا مَ رِ الدَّا كِ رَ

باللحن الثاني

رَسْ كَرَّ قَدْ لَ لَةَ سُورَا لَّا تَقُّ يَا  
 الْفُؤْمَةُ يَ لِي الْكُلَّةِ رَ شَا إِي لِنَ كِ تِ ذَا تِ  
 كِ نَ أَنْ مَا بِ هَ دِدِ شَدَّتْ مُمْ وَهْ  
 الْمِ فِي تِ دَا هِ جَا الْمِ لِي أَوْ  
 الْعِ تِ مَلْ أَهْ كِ نَ إِنْ إِذْ وَ سِيخْ  
 مِصْنَتِ بَلْ قَبْتِ يةِ ضِي الْأَرْفَ طِ وَ  
 دِي بَ الْأَ قِ يَا الْحِ حَ بَا  
 عِي سَ رَا خِدَّتِ صَلَّ حَ فَا يةِ  
 فِي رُ قَرَّتْ تَسْنِ دَا

دددد دد دد دد دد دد دد دد دد  
 يا إِيَّتِ دَا جَ وَ نَاثَ الْإِنُّ عَا قُطُّ هِ  
 دددد دد دد دد دد دد دد دد دد  
 دِي بَ الْأَقَّةِ يَا حَ لِلَّ بَا بَا هُ  
 دددد دد دد دد دد دد دد دد دد  
 مِنْ لِي هِرَابَتِ نَ هُنَّ عَ مَ فَ ية  
 دددد دد دد دد دد دد دد دد دد  
 نَا سِ قُونَ لِي أَج

باللحن الرَّابِعِ Πα

دددد دد دد دد دد دد دد دد دد  
 بِي حِبِّ مُ يَا لَّا فَا احْتِ مُوَا قِي أ  
 دددد دد دد دد دد دد دد دد دد  
 أَنَّ حَا قَدُّ هُ نَ أَنَّ لِي دَاءُ هَذَا الشُّ  
 دددد دد دد دد دد دد دد دد دد  
 لِي أَوْ رُ كَا تَدُّ وَ دَاثَ هَا الْجِ نُّ وَ  
 دددد دد دد دد دد دد دد دد دد  
 وَي نَ السَّتِ دَا هِي الشُّ  
 دددد دد دد دد دد دد دد دد دد  
 اللَّهُ دِ جِي تَمَّ لِي عَ عَ مِي الْجِ نِ تَ حَاثَ  
 دددد دد دد دد دد دد دد دد دد  
 لَا تَقُّ نَ أَنَّ كَ لِي ذُ وَ  
 دددد دد دد دد دد دد دد دد دد  
 مَ أَكُّ قَدُّ إِذْ سَاءَ النَّ فِي تِ دَا هِي الشُّ لِي أَوْ

ت مُرْت هَ ظَ هَاذَ الجِ نَ دَا مِي لَت  
 الإِك نِ نَ سَبِ لَا وَ نَ مَ دِ قَدْ  
 لَ دَالِ بِ غَ فَ شَفَ تَ تَ يَ وَهَ لِيَلِ  
 نَا سِ فُو نَ لِ أَجِ مِي نِ

ذِكْصَا بِاللْحَنِ الرَّابِعِ Πα

مِي الجِ لَ ثُو البِ لَا تَقُ يَا  
 إِنْ سِيخِ المَ تَ دَا هِي شَ لِي أُو لَةَ  
 رَ طَوْ قِ ئِ الفَا كِ دَ هَا جِ نَ  
 مِي نِ جَبِ عَجَ تَ تَ لَمَ سَانِ الإِنْ  
 قَطُ فَ رِ شَ البِ سِ نَا أَجِ هُ  
 رِ الضَّا شُ حُو الوُ هُ لَ لَتَ هَ انْدَ لِ بَ  
 النَّازِ بَ هِي لَ نَ أَنْ لِ يَ

هِيَ لَ كَ دَ عِ نَ سَبِّ يُحْ لَمَ  
 تَ حَ حَ سِ يَ لَ أَجَ لَ بَا  
 قَ لَ أَجَ لَ كَ نَ أَنْ لَ نِكَ  
 مَ لَ أَلْ تَ مُ تَ أَنْ وَ تَ هَجَ ابْتِ دَ  
 العَا نِ عَ نَ لَ صِ فَ مَن وَ مَ  
 طَ غِبَ بِأَلْ ظِي نَحَ كِي لَ لَمَ  
 تَ مَ يةَ وَيَ مَ السَّ  
 لَ أَجَ مِ نَ لَ دَالِ بَ نَ عَ فِ شَفَ  
 نَا سِ فُونُ

كانين باللحن الرَّابِعِ B٨

رَ بَا لَمَ لَ الإِ ةَ دَ لَ وَ يَا  
 فِ نُوْ صُ مِ نَ كَ دَ بِي عَ ظِي فَ إِحَ كة

جا ر يا ك د ج مَج ن كِي لِ لِيْد دا الشَّ

نا سِ فُو ن ء

في القدّاس، تعظيمة باللحن الرابع

الم ر فَخ وَ تِ دا هي الشَّ لى أُو لا تَق يا

إزب ت نر است ذ إ ك ن إن دين ه جا

لا ص ل كُن ت صرَّ أب لُس بُو تِ دا شا

تبت أن إذ ف مال ك ل كُن ت رز أ ح و ح

لي س وس ت د المَج في ن جي ه ت

ك ن مُو ر كز ي ن ذِي ال لِ أ ج مِنْ