

إينوس اللحن السادس

تلحين الأب نقولا مالك

Πα τ λ

ح ب سب ت فل ية م س ن ل كُن
الس ن م ب الرب حوا ب سب الرب
ه حو ب سب وات ما
ه ن أن ل لي عا الأ في
أل يا ح بي الس ق لي ي ك ل
تاي
لله

لا م ع مي ج يا ه حو ب سب
سا يا ه حو ب سب ه ت ك ة
ن أن ل ه ت وا فو ر ة



 يا حُ بي التَّسَنُّ قُ لي يي ك ل ه



 لله أَل



 مي ج ل ن كوي دُ المَج ذَا ه



 ره رَا أَب ع



 وَ هُ رَبَّ يا ك ب لي ص ن إن



 ب شَع ل تُم يا قِ وَ ة يا ح



 نَا ل كَاتِ هِ لِي عِ وَ ك



 هِ النَّا نا ه ل إ يا ك ح ب سَب ن ف



 نا حَم فَارَ ضَ

٢- سَبِّحُوا اللَّهَ فِي قِدِّيْسِيَه



 وَ قُؤُ ك ل ف في ه حو ب سَب



 تَه


 قَدْ يَدٌ سَيِّ يَا كَنْ دَفَنْ إِنْ

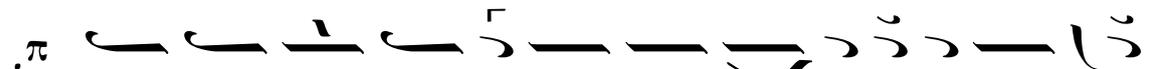
 سِ جَنْ لِي سَ دَوُ الْفِرْحَ تَ فَ

 نَمْ نَا جَوَنْ قَدْ إِذْ فَ شَرُّ الْبِ

 نَاهَلْ إِيَا كَ حُ بٍ سَبُّ سَادُ الْفِ

 نَا حَمْ فَارُ ضَهْ النَّا

٣- سَبِّحُوهُ عَلَى مَقْدَرَتِهِ،


 مَ ظَعْرَ رَكَتْ رَ ظِي نَ هُ حُو بٍ سَبُّ

 تِ هِ

 أَلْ رُوْحَ وَالرَّبِّ الْآعَمَ بَيْحَ سَبُّ نَ لِي

 الْأَمِّ نِ بَيْ مِنْ ضَهْ النَّا حِ سِي مَ

 هُ تَ أَنْ هِ لِي إِ رُخْ نَصْ وَ وَاتْ

 فَارُ نَاتْ مَ يَا قِي وَ نَا تْ يَا حِ وَ

 نَا حَمْ

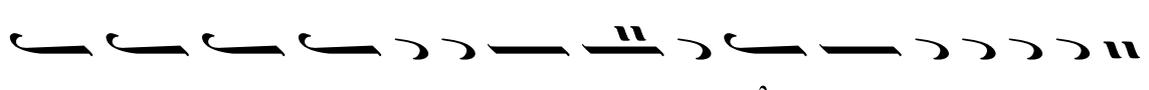
٤- سَبَّحُوهُ بِلَحْنِ الْبُوقِ، سَبَّحُوهُ

رة ثا قي وَا ل ر ما مِز بِا ل
 التَّام اليوفي ر القَب ن م ت قُم قَدْ ل
 الم ها ي أَي ب ت ك ما ك مِث ل
 نا دَا أ ج م ت قُم أ وَ سِيخ
 ي ر ش الب س جِئ ك ل ذ ل
 قِ ح ب سَب ي وَ ذُك ج مِج
 تَكَ م يا

٥- سَبَّحُوهُ بِالطَّبْلِ وَالْمِصَافِّ،

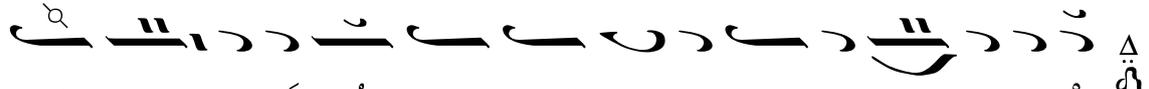
آ وَ ر تا أو بِا ل ه حُو ب سَب
 رَب الطَّ ت لا
 ك ت م يا قِ ر سِر ن إِنْ ب رَب يا

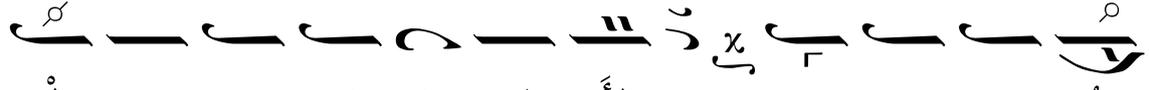

 أَنْ لِي فَتُ حُومَ وَ وَهُمُ ظِي عَ لَ


 نَمِ نِتَ خَ كَالِ سِ الرَّمِ نَمِ تَ هَضُ نَ كَ نَ


 كَيِّ لِي تِ مَوْبَالِ تِ المَوْنِ لَأَ حَالِ رِ الخِدِ


 كَ لِي ذُ لِي دَمِ آ قِ تِ تُعِ


 رُونِ شَ بَاتِ يِ ءِ مَا السِّ فِي مُةِ كِ رِ لَامِ


 دُوجِ مَجِ يِ ضِ الأَرِ لِي عِ رُ شَ بَ وَالِ

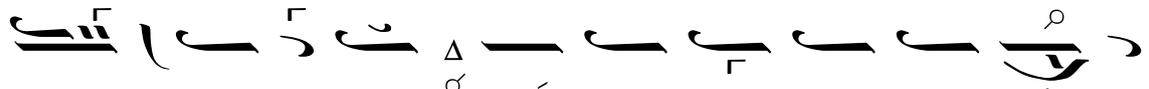

 لِي أَجِ مِنْ رِ الصَّاكِ نَ نِ حَنِ تِ نَ


 شَرِّ البِ بَ حِبِّ مُ يَا نَا

٦- سَبِّحُوهُ بِنِغْمَاتِ الصُّنُوجِ، سَبِّحُوهُ بِصُنُوجِ التَّهْلِيلِ، كُلُّ نَسْمَةٍ


 الرَّبِّ حِ بِ سَبِّ تِ فَلَ


 الشِّ رُ بِ العَا دُ هُو اليِ هَا يِ أَيِ


 تُو الخِ يِ هِ نَ أَيِ عِ رِي

ها مو ت طي أع تي الة ض فض و آل م
 ر ق يُس لَم ز الكن ن إن جند لل
 مق ه ن أن ما ب م قا قد ه ن كن ل
 الم دي ح جا يا ذن إ زوا فآخ در ت
 ق و م ل آل ت ذي ل آل المجد ب رب ح سي
 الأم ن بي من م قا و ر ب
 جند نس ه ل ف وا ت

٧- قُمْ أَيُّهَا الرَّبُّ إِلَهِي وَلْتَرْتَفِعْ يَدُكَ،

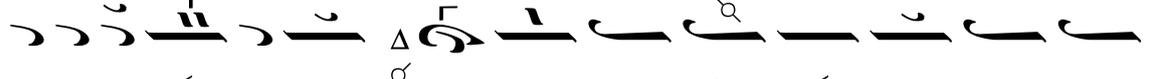
ها الن لي إ ك سي ئ با س تن لا و
 ثم ر ق س ف ك ي د هو الي ها ي أي
 حر ثم قم أ و ر الق ب م ت تم خ قد و



 ما لَاعَ ثُمَّ عَلَجَ وَ سَا رَا



 وَأَبُ وَالْجَرَخُ قَدْ كَلِمَ إِنَّ هَاتِ



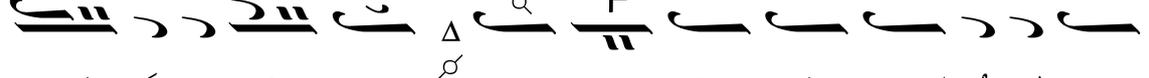
 تِئْمَا لِمِثْمَا إِمْفَقَةَ لَمُعَبُ



 لِيَا كَمَا إِمَّ وَ هُ رُو هِ أُنْظُ



 تِرْتُمُ هُ لِدُؤَا جُ فَاَسُ هِ



 صِلِ دُمَجُّ رَبُّ يَا نَامَعُ نَلِي



 مَ يَا قِي وَ كَبَلِي



 تِكُ

٨- أَعْتَرَفُ لَكَ يَا رَبُّ مِنْ كُلِّ قَلْبِي،



 جَاعِعِ مِي جَبْثُ دِحْدُ أُو



 بِيكُ



 3



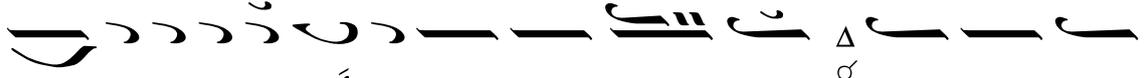
 بَطِيبُ لَامِ الْحَاةِ وَ النَّسْنِ إِنَّ

ح ت مُنْ ة يا الح ل ب القا ك ر ق ب ن نغ
لا م ح اب يوط ل لط و ت با
الطا ك د س ج ت با ل طا ت
ن جد و ف ه ن يب طي ل ر ه
لى ع ياء ض بالض فا ح ت ملن كا لا م
و نغ ها و قوت م سا ل جا ر ج الح
ت ذا ما ل لا ع قا ن هن
جن من ض فا ا ذي ال لى ع ن مع دم
لم عا للن ة يا الح ه ب
من ت ر ما ك ر الق ب في ن لب تط م ل
ن كن ب ر د الأ ج ل ب الموت م د عا و ه
لا ت ن شر بش ت ل ن ر ع ن ن أن

يا قِ ح رَ فَ بَ هُ ذَ مِي


جَ مَ بَ رِ مُطْ أَلْ دة جِي المَ هِ تِ مَ


أَ قَدْ إِذْ تِي لَ أَلْ لَمَ العَا عَ مِي


نَا نَحْ فَا مَ لِي صَ خَلْ المَ هَا يِ أَيِ هَا بِنَاتِ نَرِ


مِي العُظْ مَ رَحْ وَالزَّنْ رَا العُفْ
