

خدمة أبينا الجليل في القديسين غريغوريوس الثاولوغوس (٢٥ ك)


في صلاة المساء

Πα

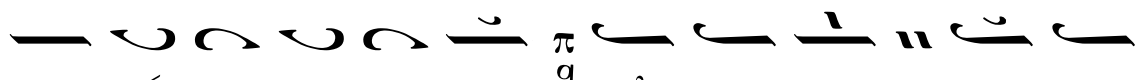
باللحن الأوّل

وزن: أصحاب المديح (Πανεύφημοι Μάρτυρες)


لِلنَّعِيِّ الدَّا وَ وَهْ تَيْكُ فَ شَ رُ القَّبِّبِ جُ يَحْ لَمْ
نَ أَنْ لِ يُوْسُ رِ غُو غَرِي نَا بَا أَّ يَا أَّ يَانَ نِسْ
كُو الْمَسِّ فِي تِ هُو اللامِ عِلِّ لِ مَّ فَ كَ
نَ سَ الحَ ةَ دَ بَا العِ مَّ لِ عِلِّ يِ نَ الآ لَةِ نَ
لِ دَا مِدَّتْ مُسِّنْ هِلَّ ابْتَكَّ لِ ذُ لِ
مِ العُظْمَةَ مَ رَحِّ وَالرَّمَّ لا السَّ ناسِ فُو نَ
سِ وِ سا وَ ءِ سُو عَنِّ ةِ مَّ حِكُّ بِ تَ رَضُّ أَعَّ
فِ تَ مُرَّ يُوْسُ رِ غُو غَرِي نَا بَا أَّ يَا أَّ سَدَّ الحِجِّ
الأزَّتِ ذَا ئِلِّ ضَا الفَ ةِ بَ كَ مَرَّ لِي عَ عَا



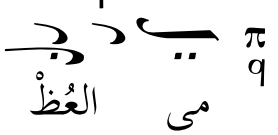
 ماء السَّ لى إِرُ سِي ت تِي لَ أَلْ يُوْلُ الخُ مَةِ عَ بَ




 وَ لِ مَا جِ بِالْ مُ عَ تَنْ تَ أَنْ فَ



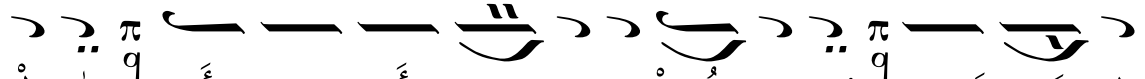
 مَةِ مَ رَحَ وَالرَّمِ لَاسَ بِالسَّنْ نَابُ ثِي ثُ




 مِي العُظْ




 نَانَ بِي مَا طَّا سِي وَ مَ نَعِ بِالنَّ تَ بَخَ أَصْ



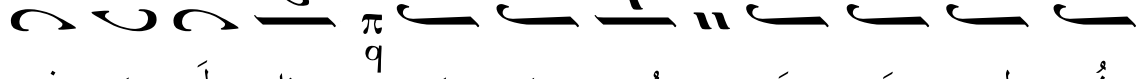
 طِ تَعِ فَا سَنَ يُوسَنَ رِ عُو غَرِي نَا بَا أَا يَا أَا اللهُ وَالْ




 تِ لَ دَالْ وَ نَ الْآةِ لَاصَ بِالصَّنْ سِيخَ الْمَ فِ



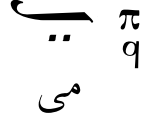
 يَنْغَ وَ فَا وَوَرَا فِي نَ كُوِي أَنْ هِ دِي لَ كَ



 نُنْ لى عَ دَ جُوِي وَ نَالَ رَ فِ



 العُظْ مَةِ مَ رَحَ وَالرَّمِ لَاسَ بِالسَّنْ نَاسِ فُو



 مِي



باللحن الثاني

وزن: أيّ إكليلٍ مدحٍ (Ποίοις εὐφημιῶν)

دَخْ نَمَّ ية قِ الرَّا دِ شِي نَا أ بِالْ يَا هَي
حِ الرَّو مَ فَا رة هِ السَّا ة مَ النَّع نَ عَي
العَا بَ كَ كُو مة الحِ كُ ذَا سِ دُ القُ
بَ أ أَلْ بَ قِ الثَا مَ لَ
قَ بُو أَلْ يُوسُ غوزُ غِرِي يَ تَي هُو اللَا
سَة نِي كَ لِي مَ ظِي العَ
ي الرَّأ ة مَ قَا اسْتِ رَ فُخَ وَ
اللَا مَ عِلْ عَ بُو يَنَ جِيْبَ العَ
نَهْ دِ قَا عَ لِي تِ هُو
عَي وَا لْ هُ رَا مَجْ عَ طِ قَ يَنَ لَا رَا
مَ يَ رِي ثَ الكُو نَ

ل الإِه يا مِ بِاَلْ مَ قَ فِ دا أَلْد

يَ يَ دَ رَ دَ ا
يَ هِي

رَ يَاقُ تِ بِاشْ يَا حِي رُو دَخْ نَم يا هِي

فِي هُ بَ يُشْ ذِي أَلْ مَ نَ هَ الكَ سَ عِي

لُ ضِي نَ ا يُي وَ لَ سَ الرُّ قِ رُ الطُّ

رِي مَجْ وَ مَ اَ الإِي نِ عَ

الأَقْ ذَا وَ هَلْ المَنْ بَ العَدْمِ لِي التَّعْ

مِي الأَ مَ يَ مَ السَّالِ وا

دَعِ الرَّا نِ تِي فَ الشَّ ذَا وَ نَ

لِ وَ اَلْ ماءَ السَّ نَ مَ نِ تِي

لِ أَلْ جَ اللُّهُ يَ رِي النَّانِ سا

اللهِ نِ بابُ رة⁹ را خَ بَ ذِي

م الجك ز كَن وَ زُ ر يكَ هِ

المؤ ل ما ج وَ ة

نِين م

لِ بة جِ الوا دِ شيِ نا اَ باُ يا هني

رَ سَ رِ حا هُوتْ لاِ باُ قِ طِ النا ظَ رِ قَر نُن

الذِّ صَ نا قَن وَ حِ سِيِ المِ ةِ يِ عِيِ

تَ مُقْ وَ كِيَمِ الحِ بِ ثا

عِ رِ زا وَالزِ غِلْ النِّ نَ واُ الزُّعِ لِ

العِ ةِ مِ وَيِ القِ دِ قِ العِ

عِ دِ البِ بِ حا أَصْ دِ رِ طا وَالطِّ جِيبِ

قَا حَقْ مِي اَنْ مَنْ وَيِ القِ

المِ تِ نا زِ وَ ظِةِ يِقْ بِ

ها ب ق لي ي ما ك سيخ
 ل العا ن را ني م
 البا م لي عا ت ر نُوب م
 رة ه

Nη ηλ

ذكصا باللحن الثامن


و ب آ للن د مَج أَل
 دُس الق ح رُو وَالر نِ الإِب
 التَّع لى عَن ظا اليق ك ن سا ل ن إن
 لُوب الق ع م سا م في ن رن قَد ليم
 الغا س فُون ضَه أَن فَ
 ه ل وا أف ب و لين ف
 د عي م ما ل سُل ح ب أص ية هي ل الإ

لى اِضِى الأُرْنَ مَ نَ ذِي لَ أَلْ ة
 ماء السَّ لى اِ
 مُ أَلْ يُوسُ رِ عُو غَرِي يَا فِ
 زَلْ تَ لا هُوْتْ لا بِاَلْ مُ لِي كَلْ تَ
 حِ سِي المَ لى اِ عَافِ شَفْ تَ مُ
 نَ مَ صَ لِ حَلْ يِ اَنْ لَه اِ
 نا سَ فُو نَ دِ اِ دا الشَّ


في الليتين
باللحن الأول

Pa q

غَرِي تِ يَا هِي لِ اِ رُ هِ الْمُظْ ها يِ اِي
 فَ تَ بَقْ سَ ما لَمْ يُوسُ رِ عُو
 بِاَلْ كَ سِ نَفْ عَ مَ كَ دَ سَ جَ تَ هَزْ طَهْ
 ضِي تَ مُقْ بَ يَ هِي لِ اِ لِ ما اَعْ



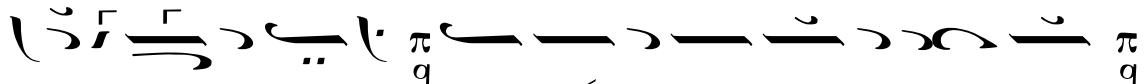
 قِي تَ إِزْ عَ ٩ ري الشَّ



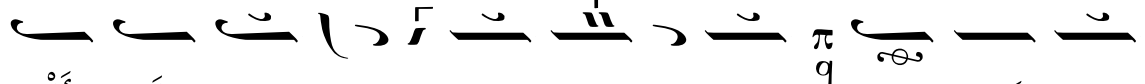
 لا بِأَلْ مَ لُ كَلَّ التَّ دِ دُو حُ لِي إِ تَ



 لَ الإِ رَ رَا الأَسْنِ نِ فَاشِ تَكَ مُسْنُ هُوتُ



 مَامُ العَ تَ بَرَّ عَ مَا لَمْ وَ ٩ ية هِي



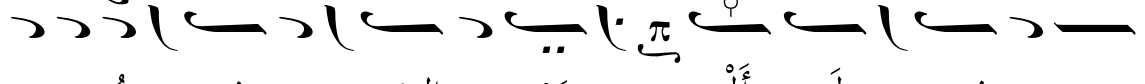
 بَلْ قَبْ تَ جَلَّ مَ يَضُّ لَ ذِي لَ أَلْ



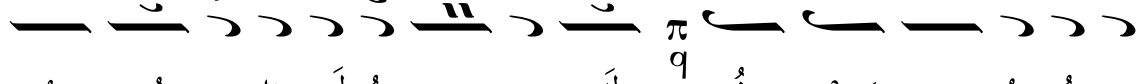
 مَلِكُ ٩ الله هَا مَ سَ رَ تِي أَلْ تَ عَ رِي الشَّ تَ




 الوَاثُ لُو الثَا هَا فِي بَا ثُو



 بِ ذِي لَ أَلْ هَزَّ الجَوِ فِي دُ حِ



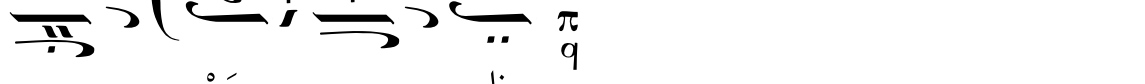
 هُ حُ بِ سَبُّ نُ ٩ كَ بِ هُ لَ نَا دِ جُو سُ



 الوَحْ هَا يُّ أَيُّ لِينِ ٩ إِ قَا



 إِزْ ثِ لُو ثَا بِ هُ فَ رُو المَعْ هُ يَ نِي دَا



 نَا ٩ حَم

باللحن نفسه

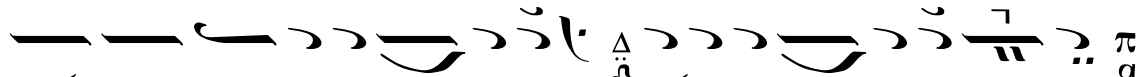
عُو غُرِيَّة طَ الْعِبْ ثُ لَ ثَل المَ هَا يُّ أَي π
 مَ فَ تَ تَخَ فَ مَا لَمْ يُوْسَ رِ π
 تَ ذَبْ تَ إِجَّ اللهُ مَ لِ كَ بِ كَ π
 مَ الْجِ كَ خَ رُو π
 نَعِ عَا لُو مَمَ تَ بَحَ أَصْ قَدْ إِذْ وَ π
 لَ إِدِ إِ قَاعَ بَالُ تَ عَدَّ رَ مَ π
 تَ بَلَّ أَقْتِ مَا لَمْ وَ يَّة هِي π
 تَ وَ الْقُوْعَ مَ مَ فَ رِ الْمَعِ π
 تَ رَزَّ كَ يَّة كِيَّ لَ الْمَ π
 تَ الْمَ رِ عِي النَّوْرُ ثِ لِي تَثِبِ π
 دَا لَ فِ زِيْ جَزْ π
 لَ إِكَّ لَ وَ أَقْبِ نَا لَأَ لَأَ تَ قَدْ إِذْ لِكْ π

العات نر أ قد إذ و ه ر
 مؤس الشث ل ثل الم ر نو بالن ضي الأز م ل
 ف ر غي ب غ ف شف ت ت ت أن ف نا
 س فون ل أج من ر ثو
 نا

ذكصا باللحن الأول (تعداد القطعة الأولى: أيها المظهر الإلهيات...)

كانين باللحن نفسه

دا القة ي لي الكل ل ثو الب ها ت ي أي
 لا و أة ط الخ ت با طل لي ب قب ت سة
 شف ت و نين زو الم ح د ه نه ت عن ضي ر ثع
 من ه ت لد و قد ذي ال لي إ عي ف




 ناصَ لِ خَلِي أَنِّي ية قِي النَّ كِ رِ شَا أَخ


في الأبوستيخن


 باللحن الخامس

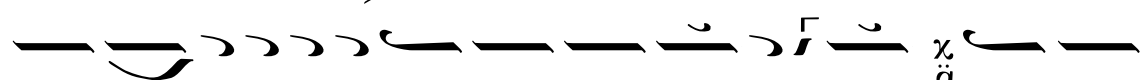
وزن: إفرح سابا (Χαίροις ασκητικῶν ἀληθῶς)



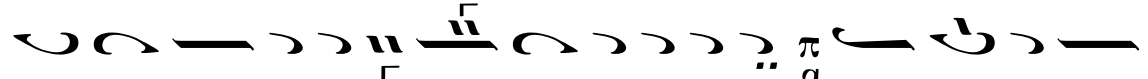
 النَّ تَ بِي وَهُوتَ اللامَ لا كَ عَ نَبَ رَحِ إِفْ




 العُمَ فِي تَ حَصَفَ كَ نَ أَنْ لِي عِ فِي الرَّ رِ ظَ




 أَوْ فَ وَي قَتَ رِ فِكُ بِي لِي الأَعِ قِ




 نُ أَلَنَ مِيعَ جِ لِلْبُ الأَ ها يِ أَي تَ ضَخَ



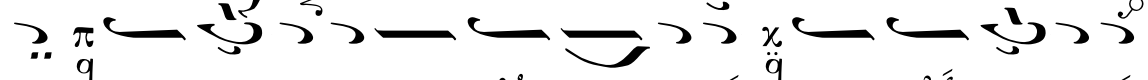
 مُوسُ الشُّ ثَ لَ ثَلْ مُ أَلْ دَ حِ الوارَ



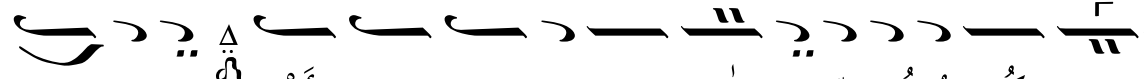
 وَخَ مُ جِ زَا امْتِ فِي تِ هُوَ لا بِالْ وَ



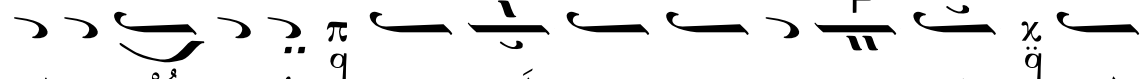
 رِي الشَّمِ نِي قا الأِ ثِ لَ ثَلْ مُمِ وَ دِ حِ




 كَ لِ وا أَقِ وَ كَتِ وَ قُدْ بِي مَّ لِي عَلْ مُمِ فَ




 الكُلْ ثُ لُو الثَّاهُ لِي الإِ دَ بِي يُعِ أَنْ مِ هَ المُلْ



 لِي سَلْ وَسَ تَ هِ لِي إِ هُ سُ قُدْ يِ لِي




 مِى العُظْمَةُ مَ الرَّحْ نَاسَ فُو نُ حَ نَ يَمَ كِى




 فَهَمَ بِالِ ذُ هُذَى يِ بِي قَلِ وَ

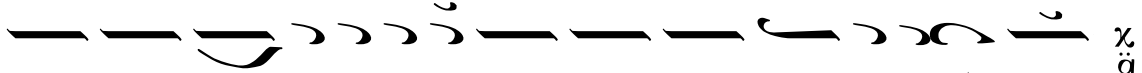
إن فمي يتكلم بالحكمة




 تِي هُوَ لَا أَلْ لَامَ الكَ رِ نُوبِ مَنَ يَا رَحِ إِفِ



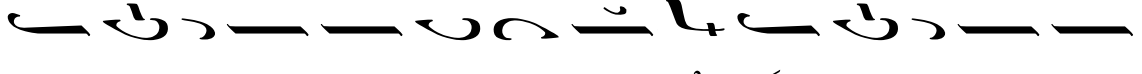
 كَ نَ أَنْ لِ دَعِ البِ لَ لِي تَ شَيْ لَ اِي




 هِي لَ إِ مَ عَزَ وَ يِ قِي تَ رِ مِي ضَ بِ




 وَازِ الآنَ عِ بُو يِنِ وَ نَحَ تَ لَعِ بَ قَدِ



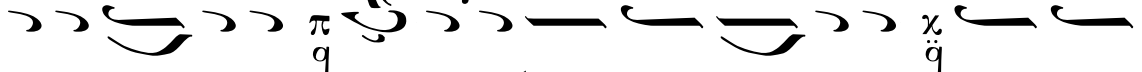
 المُنْ مِ عِ شِعِ أَ بِالِ تَ نَرِ اسْتِ كَ نَ اهُ




 صَا نَ الدَّهْتِ عَلِ جِ إِذِ وَ ثَ عِ بَ



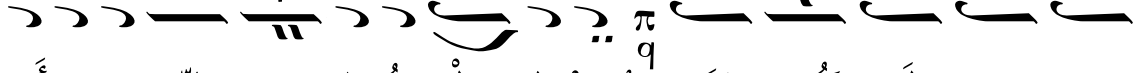
 لُو النَّارِ نُوتِ بَلِ تَ إِقِ آةِ مِرْ كَالِ يَّا فِ



 وَ مِ سِ قِ مَنَ رُ غِي وَ وَهَ هَاءِ بَ بِ ثِ



 رَ زَا غِ بِ مِ يِ نِي دَا الوُحِ مِ عِ شِعِ الأتِ سِعِ



 شَ نَا لَ كُنْ فَ هُوْتُ لَا بِالِ قِ طِ النَّاهِي أَيِ

مَمَّ الرَّحَّ نَاسُ فُو نُحَ نَ ثُمَّ كَيِّ لِ عَا فِي

مِي الْعُظْمَةَ

مَمَّ حِكْ بَالُ ذُ هُذَيِّ فَمَّ الصِّدِّيقِ

عَا لُو مَمَّ اللّٰهُ رُ نَهَّ وَ هُ مِّنْ يَارَحْ إِفْ

فَرْمُ مَّا دَادَةَ مَمَّ الْحِكْ هِ يَام مِّنْ

الشَّ م لِي تَعَّ وَالتَّ كَ لِ وَ أَقْ بِ حَارِ

كِ لِمَ حِ سِي الْمَ نِ دُ مَ لَ كُكْلِ رِيْفِ

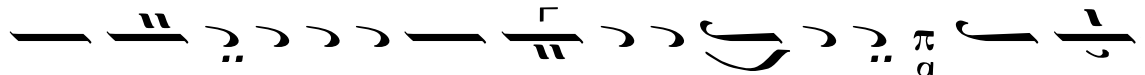
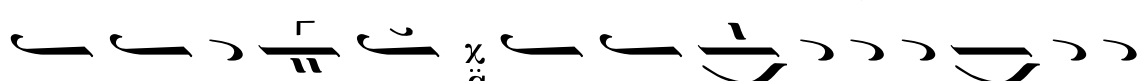

طَ حِي مَ وَآلِ مَ عِي النَّ يِ دِ وَآ يَا نَا

ظُفِ الْحَا هَا يِ أَيِّ رَغْ يَفْ لَا ذِي آلِ

نَا مَ وَآلِ دَ إِ قَا الْعَ قُ قِ دَقِ مَ وَآلِ




الرُّوْمَةُ لَ آ لُوثُ الثَّنَانِ عِ عِ فَا دِبَانُ لُ ضِ

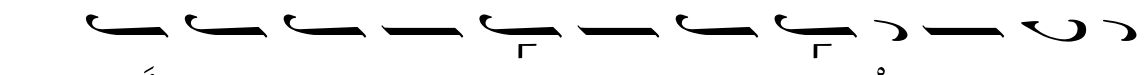


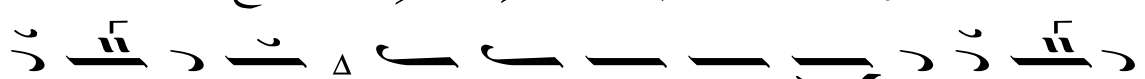

نُ سَا لِ وَآلِ ظُ قِ الْيِ لُ عَقْ وَآلِ سِ دُ الْقُ حِ


 رَبُّ لِلزُّ ضِ مِ وَ الْعَلْ كُنْ حُ رِ الشَّخْ صِي الْفَ

 سَ فُونُ حَ نَ يَمُ كَيِّ لِ سَلْ وَسْ تَ بِ

 مِي الْعُظْمَةُ مَ الرَّحْ نَا

λ η Nη

ذكصا، باللحن الثامن


 نِ الْإِبْ وَ بِ آ لِيْلُ دُ مَجْ أَلْ

 الْقُ حِ رُو وَالزُّ

 دُسْ


 هُوَ لَا بِأَلْ مُ لِ كَلْ تَ الْمْ هَا يُّ أَيُّ

 لُ يُوْسُ رِ عُو غَرِي تِ

 بَ لُو قُ كَ نِ سَا لِ بِ تَ لَخْ فَ قَدْ

 لِيْلُ هَا فِي تَ رَسْ غَ فَ نِيْنُ مِ الْمُؤْ

 قَدْ بَا الْعِ نِ حُسْنِ رَ مَا أَثْ لَلْهُ

ها ث ر ضا نة م ء الدا

الأش ت ذا ع د الب ن عا ل ت مق

نا ي زي م و ها ل صو أ من واك

ها ط بال ط كار الأف ن

ري قات ك ل ب ق ت ب ف رة

ل الإ لة ف ز المع ها ي أي نا ظ

السنا ن عني وال ية هي

و عاة الر عي را و رة ه

ثاب الدص ن قا

ر غي ب بة م ل الك لى إ فغ شف ت

س فون ن ل أج من ر ثو ف

نا

λ η Ν η

كانين باللحن الثامن

وزن: ماذا نُسمِّيكم يا قديسون (Τί ὑμας καλέσωμεν)

Πα
q̣

الطروباريّة باللحن الأوّل

لُ كَلَّتْ لِي يَئِي عَا الرَّ رَ مَا الْمِزْنَ إِنْ
 طَالِحُ قَ وَ أَب رَ هَ قَ قَدْ هُوتَ لَا بَالُ كَ مِ
 كَنْ أَنْ مَا بَ فَ هَابَ لَ غَ وَ ءِ بَا
 لِي إِفَ ضِي أ قَدْ الرُّوحَ قَ مَا أَعْتَ مَسْ أَلَتْ
 يوسِرِ غوغري بَ الأهاي أَيَّ قِ النُّطُ نَ حُسْنُ كَ
 لَهَ الإِحَ سِي المَ لِي إِفَعُ شَفَتْ فَ
 نَا سَ فُونُ صَ لِ خَلَّيْ أَنْ

في صلاة السَّحَر

ni Γα

كاثسما أُولى باللحن الثالث

وزن: بولس الجديد (Θείας πίστεως)

نَزَّتْ مُ هِي لِ الإِ رِ النُّوَّةَ وَحُطَّتْ نِيْلَ
 فِي تَالِ لِ لِاتِ مُ لِي يُو الهَا نِ عِ هَا زِ
 تَضَخَّ وَضُنْ قَدْ فَ نَوْتُ هَا الكَّ مَ خِذْ
 الرَّأ لِي عِ وَ حَا ضِي تَو دَرِّ قَا العِ
 غُو غَرِي يَا مَانُ الإِي تِ طَدْ وَطَمْ وَي القِ قِي
 نَ كِي رَعِ ضُرَّتْ كَ اسْمِ نِي مَعِ كَ رَهْ سَا أَلْسِ يُوسِ رِ
 مِي العُظْمَةُ مَ الرَّخِ لَ نَا

ذكصا تُعاد.. كَانِينِ لِلسَيِّدَةِ مِثْلِهِ

كُ بُّ رَبِّ دة لا الوِ دَ بَعِ كِ ظَ فِ حِ قَدْ
 بَ لِأَ تُو بَ يَا لُ قَبِ مِنْ تِ كُنْ مَا كَ

ك إِ شَا أَخ فِي فَ عَيْبَ لِ كُنْ مِنْ مَّةً تِي رِي
 صَا انْفِ نَ دُو نَا سَا إِن رَ صَا
 ضَرَّتْ فَ هِي لِ الإِ هِ عِ طَبَّ عَنْ لِ
 النُّ حَ نَ يَمَ أَنْ وَا مَ اللِّ لِي عِ نَالَ هِ لِي إِ عِي رَ
 مِي العُظْمَةُ مَ الرَّحْ سَ فُو

Καθισμα ثانياة باللحن الخامس
 λ q Πα

وزن: لِلْمُسَاوِي لِلآبِ وَالرُّوحِ (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

تَ فَ سِيخَ المَ مَ لِ كَ قِ حَقِّ لِ تَ قَطُّ يَقُ تَ
 وَ لُوْثُ الثَّاةِ زَ عِزُّ عَنْ يَّا تِي هُو لَاتَ لَمَ كَلْ
 بِي مَ يِي السِّي سَ يُو رَ آيَ رَأَتْ حَضُّ دَ
 عَنْ لِ ضَا نِ بِأَلَتْ اَمْتَرُ كَ نَ أَنْ لِ هُ رَ كُفَّ نَايِ
 الثَّا لِ كُنْ تَ نَرُّ أَ فَ دةِ بَا العِ نِ حُسْنِ
 بَاءَ غَ وَأَلِ لِ الجَهْمِ مَ لا ظَ فِي نَ وَيِ

ذكصا تُعاد.. كانين للسيدة مثله

جَ وَ جاعَ الأوَّةِ رَ كَثُ مِنْ عَا رِي سَ سِي نَفْ فِي إِشْ
 قاءَ النَّمَةِ يَ لِي كُلاً يا هِ ضِ را أَمَ مِنْ دِي سَ
 كني نِي دِهْدِي قِي الشَّيِّ لِعَقْفَ راحِ وَأَنْ
 لِي إِ دُوهُ هُبِّةِ لا الصَّعِ رَفْ مِنْ نَ كَ مَكَتَ أ
 غُفْ هُ مِنْ دَا مِدَّتْ مُسِّعِ مِي الجِ كِ لِمَ
 لة قِي الثَّيِّ رِ زَا أَوْ عَن نَا را

$\lambda \delta \eta \text{ N} \eta$

بعد البوليثيلون كاشما باللحن الثامن

وزن: قد حَبِلَتْ بِالْحِكْمَةِ الْكَلِمَةَ (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

رَا هِ شَا دُنِ فَنَ ثُتْ كُنْ مَا فِي
 حَتْ بَ دِينَ حِ الْمُلْمَةَ لَ لا ضَحِ ضُو وَ بَ
 لله بِالْقُ لِي يَ مَا كَبِثُ الكُ فِي تَ
 نَ مَ لِي أَحَ دِ قَا عَ رَا طِ تَقُ مُسِّعِ هِ

المُوَعِ مِي جَب لُو قُ يَا لِحَلْ مُ سَلْعِ
 هُو لَ فِي ثَ لُو الثَا دُوا بُ يَعِ لَ نِينِ مِ
 تَعَلْ جَ كَ لَ ذَ لَ حِدْ وَاتِ
 دَجِ يُسْ كِي لَ مَّ حَ لَوِ صِ لِحَلْ مِ رَ صُو
 إِفَ رةَ شَ البَ نِ سَابِ لَ هَا فِي هُ لَ
 لَ يُوْسَ رِ عُو غَرِي يَا أَعَا رِ ضَاكُنْ هِ لَيِ
 رِ كَا تَنُ لَ نَ دِي يَ عِي مُ لَ لَ رةَ فِ المَعِ حَ نَ يَمِ
 دَسْ قَدَ المِ كَ

ذكصا تُعاد.. كانين للسيدة مثله

لَ عُوَا اَزَفَ لَ أَبِ عُو الشُّ عِ مِي جَ يَا
 وَ بِيخِ سَا لَتَّ يَا رَا البَ قِ لَ خَا مِ أُمِ
 الهَيِ يَ رِي نَا شَا عَزَّ يَا حِي اَفَرُ لُوَا قُو

مَع سُوِي عِ مِي الْجِ دِي سَيِّ لِي سِيَّة ٢٢

ي سَيِّ يَارُ هُوَ طَّ يَا جِي رَإِفْ نَاكِ لِي ٢٣

ثَالِثَةً نَا إِي يَا جِي رَإِفْ نِي اللُّهُ دَ ٢٤

وَبِ آ لِّلَّ يَّا قِي نَ ثِ لُو ٢٥

دَا أَلْدُ مُمِّي مَرَّ يَاسِ الْقُدْحِ رُو وَالزَّ نِ الْإِب ٢٦

لَهُ الْإِيَّةُ دَلِ وَاتِي لِي تُو الْبِةُ مَ ٢٧

نَ دَا مُزْمَةٌ فَ رِي شَ سَا رُو عِ جِي رَإِفْ ٢٨

خَ رَافَ يَا جِي رَإِفْةُ فَ رِي شَ سِ شَمِّ بِالشَّةُ ٢٩

كُ نَ حُوبِ سَبِي نَ ذِي الْ ٣٠

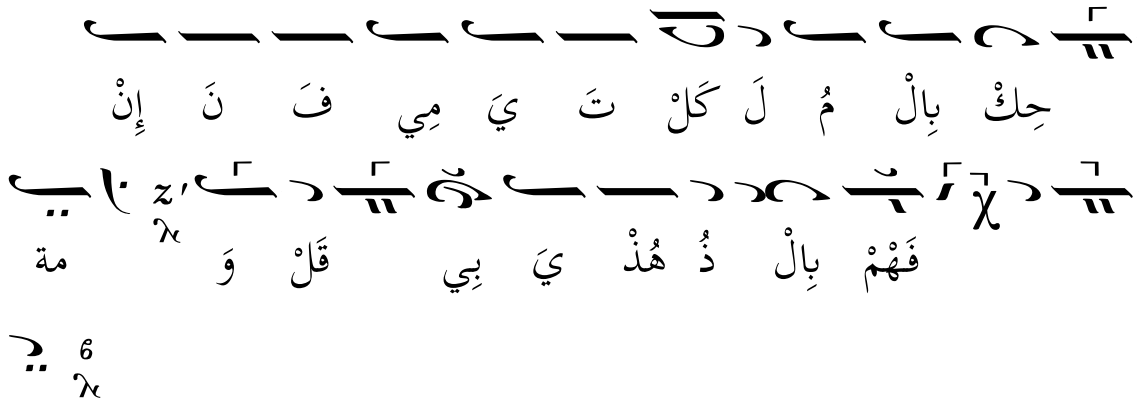
Bou ٣١

بروكيمنن، باللحن الرابع

مَ جِكُ بَالُ مُمِّي لَ كَلَّتْ يَمِي فَ نَ إِنْ ٣٢

فَهَمُّ بَالُ دُ هُنْدُ يَمِي بِي قَلَّ وَ ٣٣ (٢)

ستيخن: إسمعوا هذا يا جميع الأمم



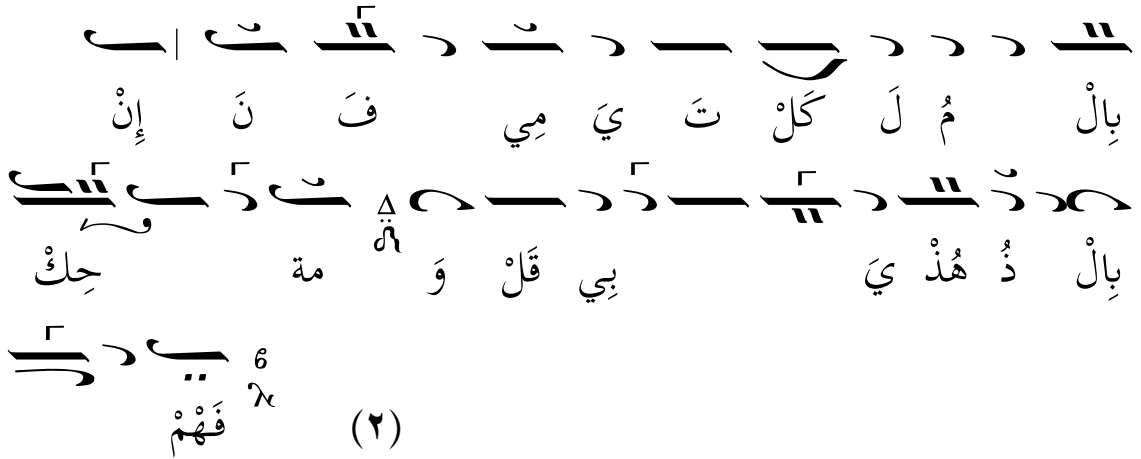
 حِكْ بِأَلْ مُ لَ كَلْ تَ يَ مِي فَ نَ إِنْ

 فَهَمْ بِأَلْ ذُ هُذَيَّ بِي قَلْ وَ مة

 6

 8

غيره ستشيراري باللحن الرابع



 بِأَلْ مُ لَ كَلْ تَ يَ مِي فَ نَ إِنْ

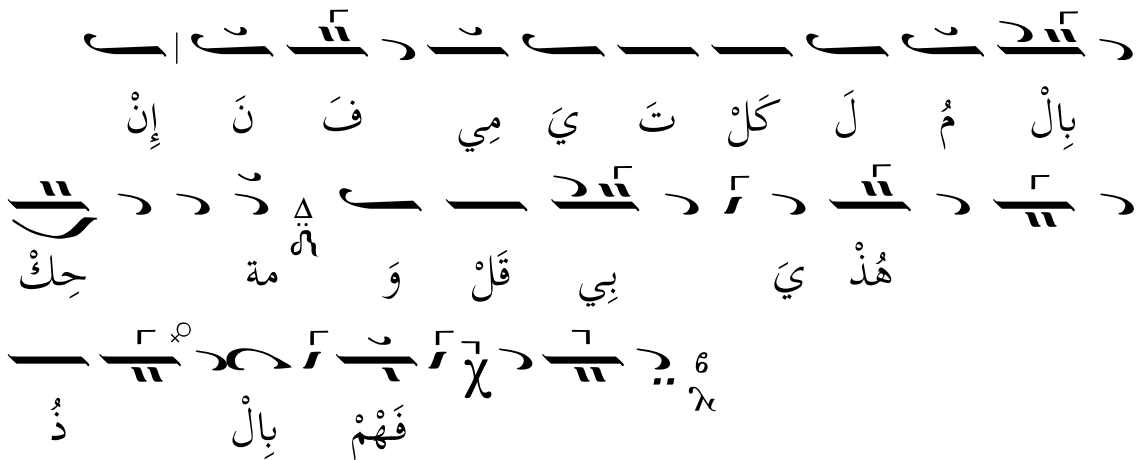
 بِأَلْ ذُ هُذَيَّ بِي قَلْ وَ مة حِكْ

 6

 8

 (٢) فَهَمْ

ستيخن: إسمعوا هذا يا جميع الأمم



 بِأَلْ مُ لَ كَلْ تَ يَ مِي فَ نَ إِنْ

 هُذَيَّ بِي قَلْ وَ مة حِكْ

 6

 8

 فَهَمْ بِأَلْ ذُ

ⲁⲗⲏⲓ ⲛⲓⲧⲏⲛⲓ

بعد المزمور الخمسين باللحن الثاني

ح رُو وَالزُّنِ الْإِبِّ وَبِ آ لِّلِ دُ مَجَّ أَلْ
 نَ هَ الْكَسِيَّي رَتِ عَا فَاشَ بِ دُسُّ الْقُ
 لُ الْإِهَائِيَّي أَيِّ هِ تِ بَا طِلْ وَ يُوسُ رِ غُو غَرِيَّةِ
 وَ نَا يَا طَاخَ ةَ رَ كَثُ حُ أُمُ حِيْمُ الرَّهْ
 نَاتِ لَا زَلْ

لِي إِوْنِ وَ أَلْ كُنْ وَ نَ آ أَلْ
 عَا فَاشَ بِ مِيْنُ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ
 يُّ أَيِّ هَاتِ بَا طِلْ وَ هِ لُ الْإِيَّةِ دِ لِ وَ تِ
 خَ ةَ رَ كَثُ حُ أُمُ حِيْمُ الرَّهْ لُ الْإِيهَا
 نَاتِ لَا زَلْ وَ نَا يَا طَا

Πα α Π α

على "يا رحيم..." إيديوميلا، باللحن السادس

ث ل ثلن الم ر البار ها ي أي

دا الق ي لي الكلب أ وأل طة الغب

ليخ الصا عي را أزر سة

س يي رحي سي الم د مي تان

ه س نف ع ض و ذي ل أل عاة الر

يا راف الخ ن ع

كلن ت الم س يو ر عو غري

ي لي كلن أل هوت لا بال م ل

ن الآ د مد ت إس دبخ الم

عا فا ش ب نا ح ن يم أن ه من

مي العظ مة م الرخ ك ت

λ δ̣̣̣ Nη

بعد الثالثة كاثسما باللحن الثامن

وزن: قد حِيلَتِ بالحكمة الكَلِمَة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

فَاك ت تَخ فَت هُو اللام لا ك ب

رَع ز بُوْطُ مَع يا أَضْ فَامَةً مَ حِكْ بِالْ فَ

صَايَا هِي ل إ رَا فَكْ يَا الدُّنْ فِي ت

قِي ح ع با الآ د إ قَا ع تَاب ثَب مُم بَا

ع لَاضِ نَا مُ لُسْ بُو ل مِثْ رَا رِ صَا مَةً قَا

مَ لِلْ ت دَو غ مَ ثَم مِّنْ مَا نِ الإي نِ

ها ي أي يا يَا جِي نَ كِ إ لا

كا يا كَيْمُ الح س يُورِ غُو غَرِي ي تِي هُو اللام

لله بِالْ ح هِ اللاي هِي ل الإِ رِ نُوبَالِنْ زَا رُو

فِ شَفَتْ مُم كُنْ لَه الإِح سِي المَ لِي إ فَ

تِ بِاشْ دِي عِي نْ إِذْ رة فِ المَعْ نَا ح مِّنْ فِي عَا

ك ر كَا تَذَلِ قِي يَا

ذكصا تُعاد.. كانب للسيّدة مثله

الكُلُّ دُ ي سِي نُ يا الدِّي ء جا تى م
 فَ الأَرْضُ لى عَ مَنْ عَ مي جَ نَ دِي يَ لِ
 الدَّ العَبْنا أ نِي فِي طِاَحْتِ كَ ذَا نَ حِي
 يَ لِي الكُلُّ لَ الإِةَ دَ لِ وا يا سَ نِ
 مَ ظُلُّ وَالظُّبِ ذَا العَ ةَ دَ شِدُّ مِنْ بِيحِ التَّسْةَ
 لى إ نِي مي ضُمُّ وَ دِي جُو وى القُصْرةَ
 أ ما كِي لَ يةَ نِي مي اليَ فِ را الخِ
 بَ وَ رَاكِ شَاكِ حَ لا صَ نى غِ مَ ظِ عَظُّ
 إِقا كِ وَ نَحِ رِ رُوسِ بَ فَ تِ أَهْ حِ رَ فِ
 نِي كُو هِكُ لَ إِ وَ كِ ابْنِ لى إِ لا
 يي جا رَ يارانُ العُفْ نِي حَ نَ يَمُ كِي ةَ عَ فِي الشَّ
 حِقُّ تَ المُسُ رَ عِي دَ العَبْنا أ

ⲁⲓⲛⲁⲓⲕⲉⲥ


إكسابوستيلاري باللحن الثاني


وزن: إسمعن الآن يا نساء (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε)

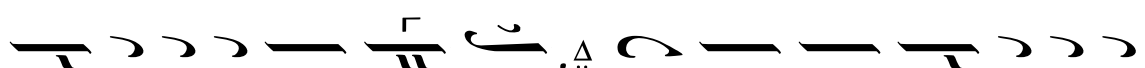
نبي دا وخ ل د جو س بالس ت لم عل
 ل م كا ث لو ثا ل و ثة ل ثل مة ي
 ه ر نو لاء قادح وا ت هو لا ب
 ن الاب و ه ر نو و ب الآ و
 كن ل و س د القح الرؤ ن ر نو
 ا و د ح وا ر نو ثة لا الث ن
 ج د واة ل


آخر مثله

فاة م حك و ية م ساة ج ل ه ب
 عم عن يا تي هولات لم كلت قد قة ر
 ب ت طب خ و ح سي الم ر را أس ق




 سِي دِي الْقِدْتِ دَا هَا جِ عَنِّ عِ حَ صَا فَا



 خَلَفَهُمْ لَ مِثَّتْ لَهَا أَلَّتْ فَ نَ



 مَ فِي نِي بَلَّ قَبَّتْ وَ ضَا أَيُّ نَا أ نِي لِيصْ



 لِيكَ ظَالَ مَ


للسيدة مثله

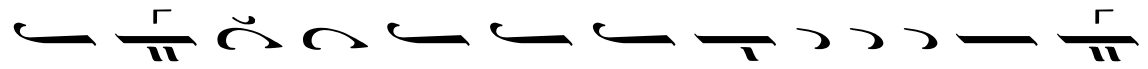



 وَاعْ مَ لُ ثِ مَا نَ الْآتِ أَنْ إِذْ


 سَ يُوَلِّ سِي بَا مَعْ وَ رَاءَ الْعَدْنِ لَ الْإِةِ دَ لِ


 مِنْ نِي يُدُّ لَا ذِي أَلَّ ثِ لُو الثَا دِي لَ ظِيمِ الْعِ


 طِي حَ وَ نة هَا الْكَ سَ عِي رَا يَا هُ


 هَا لِي إِ فَعْ شَفَّتْ سة نِي الْكَ بَ


 لَا السَّمَّ لَ الْعَا حَ نَ يَمَّ أَنْ مَّا دَو


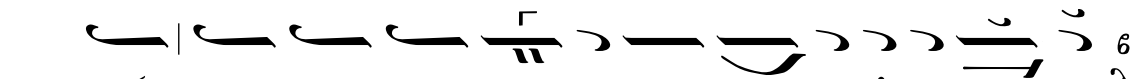
 لَاصِ الْخِ كَ حِي دِ تَ مُمَّ وَ مَ




بروصوميات الإينوس باللحن الرابع

وزن: يا مَنْ دعَاكَ (Ο εἰς ὑψίστου κληθείς)


صِهْ صُونُ وَ بِ تَا اللِّ مَ مَا غَ تَ جُزْ
 غُوغْرِيَّةَ مَ الحِكْ لَ مَ كَا يَا رِ النُّو فِي لَأَ خِ دَا
 أَلَّ رَ نَا تِ لِاسْ أَلَّ لَأَ بِ تَ مُقْ وَ يُوسْ رِ
 نِي أَعْ فَ كَ لِ نَا هُ مِنْ ثُ عِ بَ تَنَ تِي
 أَقْ قِ رُو بُ بِ وَ هُوْتَ لَا بَالْ كِ قِ نُطْ بِ لَ الكُلْ تَ
 لِ عِ دَ البِ تَ مَ ظَلْ تَ شَيِّ لَا كَ لِ وَ
 المُنْ حَا أَلْ ثُ حَيِّ غُ تَ تَرْتَ أَنْ فَ ذَا
 لِ أَجْ مِنْ مَّا دَوُلْ سَ وَ سَ تَ تَ نَ دِي يَ عِي
 لَا خَ فِي كَ إِ لَا المَ يَ جِي نَ يَا نَا
 نَا سَ فُونُ صِ



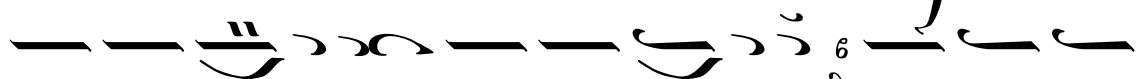
 رُ سَارُ مُ وَالْ نِي الثَا مِي تِي هُو اللات أَن




 مَنْ يايُوسَ رِ غُوغْرِي يَا أَي هِي لِ الإِ رِ نُو لِلنَّ




 وَ ثِ لِي التَّ رَ فَكُ قِ نَ رَوِ بِ تَ هُنْ بَرِ



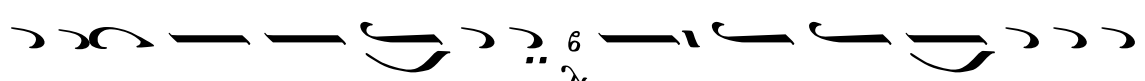
 تَ سَرَفَسَ الوَصْفَةِ قِ إِ فَاةِ عِ رَا بَ بَ



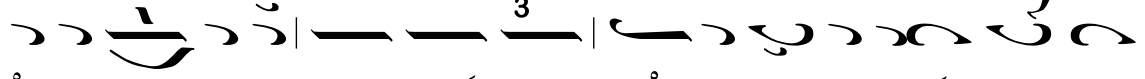
 الِ نُنْخَ نَا كُرْ فَاذَةِ فَ صُوالمَوْرَ عِي نَةَ عِ بِي الطَّ




 دَوِ ضِلْ نَا وَ نَكَ مُو رِ كُرِي نَ ذِي




 فِي تَ عِب تَ قَدَ فَ نَةَ سَ نِي الكِ نِ عِ مَّا



 دِ صَا كَ مُ لِي تَع زَلِ يِ لَمَ وَ هَا دِ عَقِ مَ نَظْ



 وَ وَهُوثِ لُو ثَا دِ جِي تَمَ فِي حَا



 هَزَّ الجَوِ فِي دُ حِ

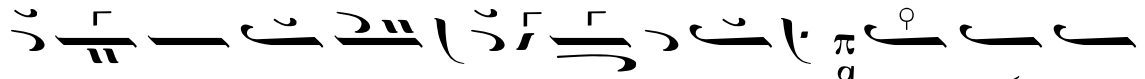
نِكْ سَا لِبِ بَ لُو الْقُتَ لَحَ فَا قَدْ لَ
 ذِ بِاللّهِ بِأَلْجِ هِ لَا وَالْةِ طَالِغِبِي لِي كُنْ يَا
 بَ تِ هُوَ اللّامِ عِلْ رَ ذَا بَ هَا فِي رَا
 زُ وَ هَالْ كُنْ مَ سَ نِي الْكُتَ نِي أَنْغِ هِ
 حِ الرُّو رِ نَابِ مَ تَ رَقِ أَخْتِ أَنْ عِ دَ الْبِ نِ وَا
 الْآ بَا أَ مِ الْأَسْمِ عِلْ بِأَلْ يَا ذِ تَ مَعِ
 نَ نِي مِ الْمُؤَدَ مَجَّ عَا الرُّعِي رَا وَ ءِ بَا
 كُنْ مَ نَ كُوَالْمَسْرَ خَا تِ وَافُ نَ هَا الْكُ بَ كَ كُوَوَ
 رِ عُو غَرِي دَ عَا السَّيُّ لِي كُنْ أَلْ هَا لِ
 غُوسُ لُو وَ الثَّاسُ يُو


كُفَاتِ نِيْ اَدَقْدَمَ الْحِكْسِ كَا مِنْ
 لِلْ وَهِيَ لَ الْاِتِ هُوَ اللّٰمَ عَلَتَ قَيَّتَ فَاَسْ
 فِرْ وَا لِ شَكُّ بِ هُ تَ نَحَ مَ نَ نِي مَ مَوْ
 لَ فَ كَةَ لِ الْمُهْ عِ دَ الْبِ رِي مَجَّ مَا اَمَ وَ
 سُ يُو رِ غُو غَرِي بُ الْاَ هَا يِ اَيِّ يَا هُ تَ لَقَّ اَعْ قَدْ
 اَلَّ سَ دُ الْقِ حَ الثُّو نَ اِنْ فَ غُوْسَ لُو وَ الثَّا
 رَا غَا صِي يُقِّ رِبِ دَبِّ مُمْ رَ خِي كَ فَا
 مَنْ اَبَاهَا نَ اَنْ كَ نَ دِي حِ الْمُلْتِ
 ثَابِرًا رِ كَا مُمْ لِ عَلَ يِ وَ رُ ثُو
 هَرَّ الْجَوْفِي دِحِ وَ اِثْ لُو

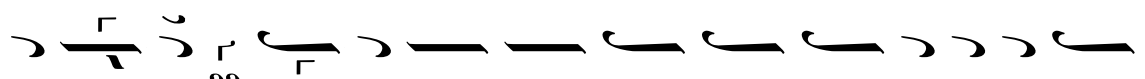
Πα q


ذكصا باللحن الأوّل

تِي هُوَ اللّادِ إِشَانِ بِالنِّرْمِ كَرُّنُ لِي
 حَا وَحِ الرُّوْمَةُ فَزَمِعُ ية
 قِيَتِ الْمُسْرَ عِطُ وَ دَعُ الْبِدَا صِي
 عِي نِ الثَّائِي كِت مُتْ أَلْ الرَّاي مي
 هِ دِ قَا عِ بِ ذِي لَ أَلْ رِ الصِّدْ لِي
 وَ مة لِي كِلْ لِنَا يِ عَا مُ لَ صَا حِ
 الحِ قِ عَا الرُّسَ ئِي رِ
 البِي ءِ نَا أَبُّنُ نَحْ هُ وَ نَحْ تِفْ نَهْ وَ كِيْمِ
 حُ لِي الصَّا عِي الرَّاتِ أَنْ لِيْنُ إِ قَا تِ عِ
 دِ ذِي لَ أَلْ يُوْسُ رِ عُو غِرِي يَا
 المَ لَ مِثْ نَا لِي أَجْ مِنْ كِ سَ نَفْ تَ فَعِ




 تَ أَنْ فَ لِمَ عَلَّ الْمَح سِي



 بُو مَع مَع ت تَرَّ نَ الْآ



 نُ لِ أَج مِنْ مَع فَ شَفَّ ت ت وَ لُسْ



 نَا سِ فُو

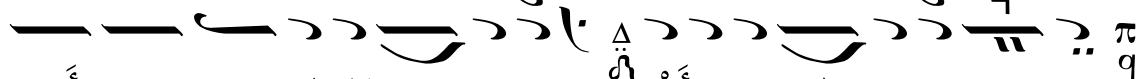
كانين باللحن نفسه



 دا الق أَيْ لِي الْكُلُّ لُ تُو الْبَ هَاتُ يَ أَيِ


 لا وَ أة طَ الْخَ تِ بَا طِلُّ لِي بَ قَبْ تِ سة


 شَفَّ تَ وَ نِينُ زُو الْمَخِ دِ هُ نَهَتْ عَنْ ضِي رِ تُع


 مِنْ هِ تِ لَدَّ وَ قَدَّ ذِي الْإِ لِي إِي فَا


 ناصَ لِ خَلَّ يَ أَنْ ية قِي النَّ كِ رِ شَا أَخ